

Nouveautés 2^o trimestre 2016

* documents généreusement donnés à la médiathèque

Romans:



7/ Garcia, Tristan.- Gallimard, 2015 *

Sept fois le monde. Sept romans miniatures. Il y sera question d'une drogue aux effets de jouvence, de musique, du plus beau visage du monde, de militantisme politique, d'extraterrestres, de religion ou d'immortalité. Sept récits indépendants dont le lecteur découvrira au fil des pages qu'ils sont étroitement liés. Peu à peu, comme un mobile dont les différentes parties sont à la fois autonomes et solidaires, 7 compose une image nouvelle de la psyché de l'homme contemporain, de ses doutes et de ses croyances nécessaires. Exploration réaliste de divers milieux sociaux, 7 est aussi le

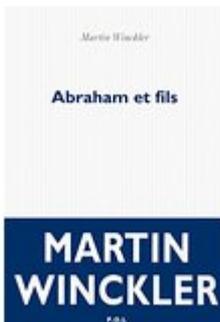
récit fantastique d'une humanité qui tourne volontairement le dos à la vérité et préfère se raconter des histoires.



Le principe/ Ferrari, Jérôme.- Actes Sud, 2015*

Fasciné par la figure du physicien allemand Werner Heisenberg (1901-1976), fondateur de la mécanique quantique, inventeur du célèbre "principe d'incertitude" et Prix Nobel de physique en 1932, un jeune aspirant-philosophe désenchanté s'efforce, à l'aube du XXI^e siècle, de considérer l'incomplétude de sa propre existence à l'aune des travaux et de la destinée de cet exceptionnel homme de sciences qui incarne pour lui la rencontre du langage scientifique et de la poésie, lesquels, chacun à leur manière, en ouvrant la voie au scandale de l'inédit, dessillent les yeux sur le

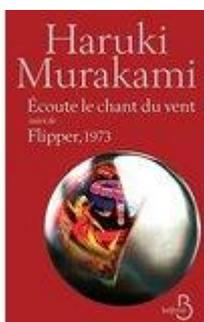
monde pour en révéler la mystérieuse beauté que ne cessent de confisquer le matérialisme à l'œuvre dans l'Histoire des hommes.



Abraham et fils / Winckler, Martin.- POL, 2016

Un jour du printemps 1963, une Dauphine transporte Abraham Farkas, médecin rapatrié, proche de la cinquantaine et son fils Franz, âgé de neuf ans et demi. Abraham n'a qu'une seule préoccupation : son fils. Franz, lui, en a deux : son père et les livres. Leur vie a été brisée un an plus tôt par un " accident " qui a laissé Franz amnésique et dont Abraham ne parle jamais. Ils s'installent dans la grande maison où Abraham va se remettre à travailler. Ils vont devoir apprendre à vivre avec le reste du monde et à lui faire face. Pour Abraham, qui n'est pas aussi monolithique que son fils

le pense, la situation est simple : soigner est son métier, et il va l'exercer à Tilliers comme il le faisait à Alger. Quant à Franz, il n'est pas aussi fragile que son père le croit. A défaut de pouvoir explorer les recoins de sa mémoire, Franz se met à explorer la grande maison et la petite ville qui constituent désormais leur univers. Il y débusque des mystères et des silences, un terrain d'exercice idéal pour son imagination qui, sous l'influence de ses lectures se débride. A travers deux récits entrecroisés - les souvenirs de Franz et ceux d'un mystérieux narrateur omniscient -, ce roman décrit une relation filiale singulière. C'est aussi une réexploration de la France au début des années soixante à travers les yeux et les oreilles d'un garçon de dix ans qui découvre tout en même temps la cruauté de la vie, les pièges de la mémoire, les secrets enfouis par l'histoire avec sa grande hache, les surprises de l'amour et les forces qui animent notre imaginaire.



Écoute le chant du vent suivi de Flipper, 1973/ Murakami, Haruki.- Belfond, 2016

J'écrivais toujours sur la table de la cuisine, tard dans la nuit, jusqu'au petit matin. C'est la raison pour laquelle je nomme ces deux romans " écrits sur la table de la cuisine ". Avec beaucoup d'amour et une certaine gêne...Pour rien au monde je ne voudrais les changer. Un peu comme de très vieux amis. Peut-être que je ne les

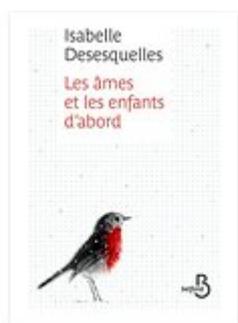
rencontrerai plus, que je ne leur parlerai plus, mais il est certain que jamais je ne les oublierai. Ils sont précieux pour moi, irremplaçables. Ils m'encouragent, me réchauffent le cœur.



Le nouveau nom/ Ferrante, Elena.- Gallimard, 2016

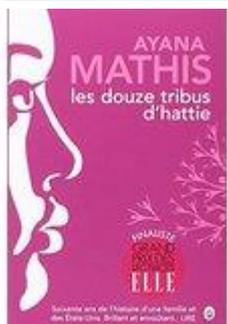
Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder. Elle travaille désormais dans la nouvelle boutique de sa belle-famille, tandis que Stefano inaugure un magasin de chaussures de la marque Cerullo en partenariat avec les Solara. De son côté, son amie

Elena Greco, la narratrice, poursuit ses études au lycée et est éperdument amoureuse de Nino Sarratore, qu'elle connaît depuis l'enfance et qui fréquente à présent l'université. Quand l'été arrive, les deux amies partent pour Ischia avec la mère et la belle-soeur de Lila, car l'air de la mer doit l'aider à prendre des forces afin de donner un fils à Stefano. La famille Sarratore est également en vacances à Ischia et bientôt Lila et Elena revoient Nino.



Les âmes et les enfants d'abord/ Desesquelles, Isabelle.- Belfond, 2016

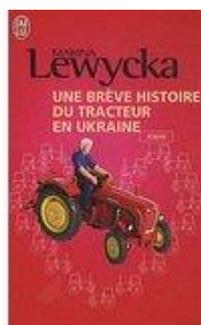
A Venise, une femme rencontre celle qui n'a plus de corps, plus de face : la mendicante. Son âme engloutie par quelque chose de plus noir encore que les eaux de la Sérénissime : l'indifférence. L'une tient la main d'un enfant, l'autre tend la sienne vers un ciel aveugle. Il y a celle debout ; il y a celle à genoux. Immobiles toutes deux.



Les douze tribus d'Hattie/ Mathis, Ayana.- Gallmeister, 2015

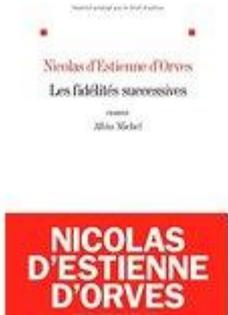
Philadelphie, 1923. La jeune Hattie arrive de Géorgie pour fuir le Sud rural et la ségrégation. Aspirant à une vie nouvelle, forte de l'énergie de ses seize ans, Hattie épouse August. Au fil des années, cinq fils, six filles et une petite-fille naîtront de ce mariage. Douze enfants qui égrèneront, au fil de l'histoire américaine du XXe siècle, leur parcours marqué par le fort tempérament de leur mère, sa froide combativité et ses failles secrètes. Les Douze tribus d'Hattie, premier roman éblouissant, a

bouleversé l'Amérique et conquis les lecteurs français. Telles les pièces d'un puzzle, ces douze tribus dessinent en creux le portrait d'une mère insaisissable et le parcours d'une nation en devenir.



Une brève histoire du tracteur en Ukraine/ Lewycka, Marina.- J'ai lu, 2010 *

Quand leur père, veuf depuis peu, leur annonce qu'il compte se remarier avec une jeune Ukrainienne de cinquante ans sa cadette, ses filles oublient vite leur rivalité pour voler à son secours. L'intruse a, en sus, des ogives nucléaires en guise de poitrine et un penchant effréné pour le luxe à l'occidentale ! Tandis que le vieil homme poursuit son grand oeuvre - l'a histoire du tracteur " -, une bataille épique commence...

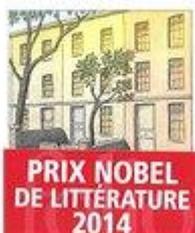


Les fidélités successives / Estienne d'Orves, Nicolas d'-. - Albin Michel, 2012*

« Champion du double jeu, j'en suis à ne plus savoir qui j'étais, ni quelle vie était véritablement la mienne » : un aveu qui résume le sujet d'un livre ayant pour toile de fond le Paris de la Collaboration. Anglais et Français, résistant et collaborateur, traître et héros, vivant et mort, Guillaume Berkeley, animé par des « fidélités successives », a revendiqué, à un moment ou à un autre de sa vie, chacune de ces identités. Aucun personnage n'est réellement ce qu'il prétend être. L'intrigue tourne autour de trois personnages Guillaume, son frère Victor, et Pauline, leur demie-soeur dont ils

sont tous deux amoureux mais permet aussi de croiser une foule d'acteurs, protagonistes plus ou moins fréquentables de cette France dans la guerre.

Patrick Modiano
Du plus loin
de l'oubli

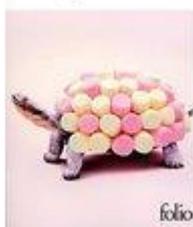


Du plus loin de l'oubli/ Modiano, Patrick.- Gallimard, 1996 (Folio)*

"J'aurais brassé les papiers, comme un jeu de cartes, et je les aurais étalés sur la table. C'était donc ça, ma vie présente ? Tout se limitait donc pour moi, en ce moment, à une vingtaine de noms et d'adresses disparates dont je n'étais que le seul lien ? Et pourquoi ceux-là plutôt que d'autres ? Qu'est-ce que j'avais de commun, moi, avec ces noms et ces lieux ? J'étais dans un rêve où l'on sait que l'on peut d'un moment à l'autre se réveiller, quand des dangers vous menacent. Si je le décidais, je quittais cette table et tout se déliait, tout disparaissait dans le néant. Il ne resterait plus

qu'une valise de fer-blanc et quelques bouts de papier où étaient griffonnés des noms et des lieux qui n'auraient plus aucun sens pour personne".

Marie-Laure
Hubert Nasser
La carapace de la tortue



La carapace de la tortue/ Hubert, Nasser, Marie-Laure.- Folio, 2016*

"Oui, je suis venue sur terre comme une tortue, encombrée d'une carapace. Qui rentre la tête quand le monde extérieur est trop douloureux". Clotilde cache ses complexes derrière d'amples vêtements. Après avoir tenté sa chance à Paris, cette jeune Bordelaise revient au pays grâce à sa grand-tante. Sous des dehors revêches, Thérèse a prévu pour sa petite-nièce un strict programme de remise en forme. Avec l'aide de tous les voisins qui ont au préalable passé un casting impitoyable, Clotilde devra sortir de sa réserve. Il y a Claudie qui aime raconter ses histoires de fesses, Sarah

et Sophie, délaissées par leur mari et bien décidées à s'en accommoder, Elisabeth, la business woman meurtrie de ne pas voir grandir ses trois enfants... Chacun à sa façon va aider Clotilde à reprendre goût à la vie. Une galerie de portraits attachante, l'histoire d'une renaissance racontée avec énergie et un humour parfois corrosif.



Dolce Vita : 1959-1979/ Greggio, Simonetta.- Stock, 2010 *

Affaires de mœurs, scandales financiers, Brigades rouges, enlèvement et meurtre d'Aldo Moro, mort de Pasolini, intrigues au Vatican... Dessinant le portrait infiniment romanesque de l'Italie entre 1959 et 1979, Dolce Vita donne les clés de l'Italie d'aujourd'hui, celle d'un Berlusconi tragicomique. Le dernier Guépard, en la personne du prince Malo, confesse son histoire douce-amère, celle d'une aristocratie décadente, d'une fin de règne qui n'en finit plus, car un pays qui ne fait pas les comptes avec son passé est un pays qui ne cesse de le payer.



La fille de Brooklyn/ Musso, Guillaume.- XO, 2016

Je me souviens très bien de cet instant. Nous étions face à la mer. L'horizon scintillait. C'est là qu'Anna m'a demandé : " Si j'avais commis le pire, m'aimerais-tu malgré tout ? " Vous auriez répondu quoi, vous ? Anna était la femme de ma vie. Nous devons nous marier dans trois semaines. Bien sûr que je l'aimerais quoi qu'elle ait pu faire. Du moins, c'est ce que je croyais, mais elle a fouillé dans son sac d'une main fébrile, et m'a tendu une photo.



Le reste de leur vie/ Didierlaurent, Jean-Paul.- Au diable vauvert, 2016

Manelle, jeune aide à domicile, s'occupe des vivants, tandis qu'Ambroise, thanatopracteur par vocation, rend la mort présentable. A l'âge des questions sur la vie, ils consacrent la leur à faire du bien à de plus cabossés qu'eux, des gens comme tout le monde et toujours uniques... Au fil de hasards qui n'en sont pas, le vieux Samuel va permettre leur rencontre. Et d'une ville à l'autre, un joyeux road trip en corbillard s'engage, à la recherche d'un improbable et dénouement... Ce conte moderne régénérant

se révèle une ode à la vie et à l'amour, à l'image d'Ambroise, le thanatopracteur amoureux des vivants. Et tout lecteur fermera ce roman heureux, ému et réparé.



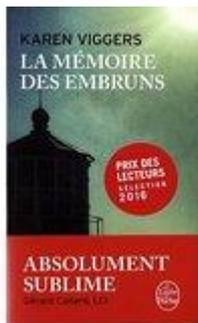
Le jour où Anita envoya tout balader/ Bivald, Katarina.- Denoël, 2016

L'été de ses dix-huit ans, Anita Grankvist s'était fixé trois objectifs : apprendre à conduire une moto, acheter une maison et devenir complètement indépendante. Presque vingt ans plus tard, Anita n'a toujours pas réalisé ses rêves. Elle mène une petite vie tranquille, seule avec sa fille Emma, et travaille au supermarché local. Le départ d'Emma pour l'université va bouleverser ce quotidien un peu fade. Anita va devoir gérer quelque chose qui lui a cruellement manqué ces deux dernières décennies : du temps libre. Qu'à cela ne tienne, Anita commence à prendre des leçons de moto, se lance dans un projet impossible, apprend à connaître sa mère légèrement sénile, et tombe follement amoureuse. Finalement, n'est-ce pas merveilleux de réaliser ses rêves d'adolescence à l'approche de la quarantaine ?



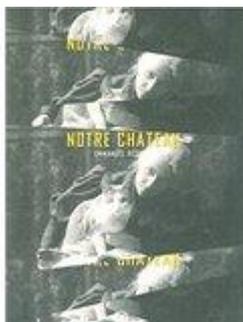
Le mystère Henri Pick/ Foenkinos, David.- Gallimard, 2016

En Bretagne, un bibliothécaire décide de recueillir tous les livres refusés par les éditeurs. Ainsi, il reçoit toutes sortes de manuscrits. Parmi ceux-ci, une jeune éditrice découvre ce qu'elle estime être un chef-d'œuvre, écrit par un certain Henri Pick. Elle part à la recherche de l'écrivain et apprend qu'il est mort deux ans auparavant. Selon sa veuve, il n'a jamais lu un livre ni écrit autre chose que des listes de courses... Aurait-il eu une vie secrète? Auréolé de ce mystère, le livre de Pick va devenir un grand succès et aura des conséquences étonnantes sur le monde littéraire. Il va également changer le destin de nombreuses personnes, notamment celui de Jean-Michel Rouche, un journaliste obstiné qui doute de la version officielle. Et si toute cette publication n'était qu'une machination?



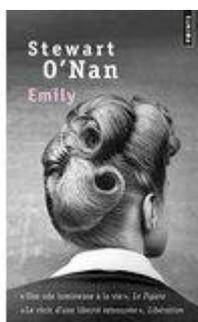
La mémoire des embruns/ Viggers, Karen.- Le livre de poche, 2016

Mary est âgée, sa santé se dégrade. Elle décide de passer ses derniers jours à Bruny, île de Tasmanie balayée par les vents où elle a vécu ses plus belles années auprès de son mari, le gardien du phare. Les retrouvailles avec la terre aimée prennent des allures de pèlerinage. Entre souvenirs et regrets, Mary retourne sur les lieux de son ancienne vie pour tenter de réparer ses erreurs. Entourée de Tom, le seul de ses enfants à comprendre sa démarche, un homme solitaire depuis son retour d'Antarctique et le divorce qui l'a détruit, elle veut trouver la paix avant de mourir. Mais le secret qui l'a hantée durant des décennies menace d'être révélé et de mettre en péril son fragile équilibre.



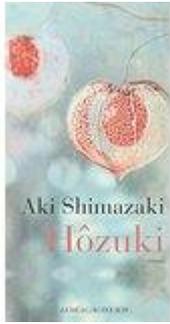
Notre château/ Régniez, Emmanuel.- Le Tripode, 2016

Un frère et une soeur vivent reclus depuis des années dans leur grande demeure familiale, qu'ils ont baptisée Notre Château. Seule la visite hebdomadaire du garçon à la librairie du centre ville fait exception à leur isolement volontaire. C'est au cours de l'une de ces sorties rituelles qu'il aperçoit un jour, stupéfait, sa soeur dans un bus de la ligne 39. C'est inexplicable. Le cocon protecteur dans lequel ils se sont enfermés depuis vingt ans vacille.



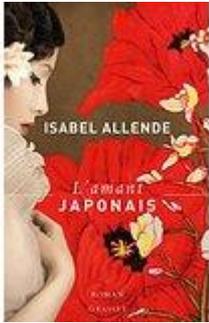
Emily/ O'Nan, Stewart.- Points, 2013

Dans la vie d'Emily, il y a eu les repas animés, la ronde des jours et des choses à faire. Aujourd'hui, Emily est veuve. Ses enfants sont loin. Sa belle-soeur, Arlene, lui tient compagnie. Emily aime la musique classique, les musées, les petits déjeuners copieux du Eat'n Park. Sa santé est bonne. Elle ne manque de rien. A 80 ans, le temps semble infini et la solitude se change en une liberté inédite.



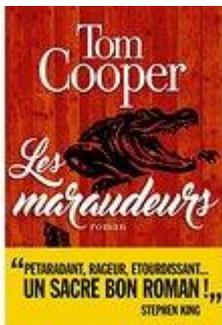
Hôzuki/ Shimazaki, Aki.-Actes Sud, 2016

Mitsuko tient une librairie d'occasion spécialisée en ouvrages philosophiques. Elle y coule des jours sereins avec sa mère et Tarô, son fils sourd et muet. Chaque vendredi soir, pourtant, elle redevient entraînée dans un bar haut de gamme. Ce travail lui permet d'assurer son indépendance financière, et elle apprécie ses discussions avec les intellectuels qui fréquentent l'établissement. Un jour, une femme distinguée passe à la boutique accompagnée de sa fillette, et les enfants de chacune sont immédiatement attirés l'un par l'autre. Sur l'insistance de la dame et pour faire plaisir à Tarô, bien qu'elle évite habituellement de nouer des amitiés, Mitsuko acceptera de les revoir. Cette rencontre pourrait toutefois mettre en péril l'équilibre de sa famille.



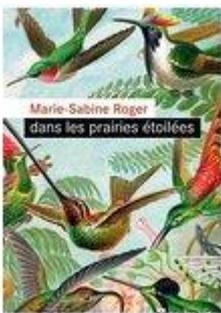
L'amant japonais/ Allende, Isabel.- Grasset, 2016

Alma Belasco, une fraîche dame de 80 ans passés, belle, cultivée et pleine de talents, décide de quitter la vaste demeure familiale de Sea Cliff où elle a grandi afin de s'installer à Lark House, une résidence très prisée pour personnes âgées des environs de San Francisco. A Lark House, la vieillesse n'est pas un fardeau mais une bénédiction, la vie qui se poursuit, un bonheur dont il faut savourer chaque instant comme au temps de la jeunesse. Dans cette institution insolite où se croisent les personnes les plus fantasques, Alma se lie d'amitié avec Irina, une jeune infirmière moldave qui cache, derrière sa douceur et sa prévenance sans faille, une blessure profonde et un sombre passé.



Les maraudeurs/ Cooper, Tom.- Albin Michel, 2016

À Jeanette, en Louisiane, on survit tant bien que mal grâce à la pêche, de génération en génération, mais depuis le passage de l'ouragan Katrina rien n'est plus pareil. Et quand la marée noire vient polluer les côtes, les habitants sont de nouveau confrontés au pire. Parmi eux, Gus Lindquist, un pêcheur manchot accro aux antidouleurs, qui rêve depuis toujours de trouver le trésor caché de Jean Lafitte, le célèbre flibustier, et parcourt le bayou, armé de son détecteur de métaux. Ou encore Wes Trench, un adolescent en rupture avec son père, et les frères Toup, des jumeaux psychopathes qui font pousser de la marijuana en plein cur des marécages. Leurs chemins croiseront ceux de Hanson et Cosgrove, deux losers prêts à tout pour devenir riches, et de Brady Grimes, mandaté par la compagnie pétrolière pour inciter les familles sinistrées à renoncer aux poursuites en échange d'un chèque. Mais tous n'en sortiront pas indemnes...



Dans les prairies étoilées/ Roger, Marie-Sabine.- Le Rouergue, 2016

Merlin, auteur d'une série BD à succès, perd son vieux copain Laurent, qui lui a inspiré son héros, Jim Oregon. Comment continuer à le faire vivre dans ses dessins, d'autant que dans son « testament », Laurent lui impose deux contraintes pour l'album à venir....



Mémoire de fille / Ernaux, Annie.- Gallimard, 2016

«J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue». Dans Mémoire de fille, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

Romans policiers :



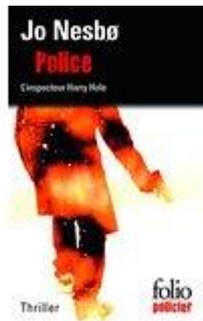
Le crime était signé/ Olivier, Lionel.- Fayard, 2015*

À peine seize ans, cette gamine retrouvée nue, étranglée près du cimetière... Et ces pervers qui s'exhibent entre les tombes... Et ce fumier qui croit séquestrer l'innocence qu'il a perdue...

Morte d'avoir trop ou mal aimé ?

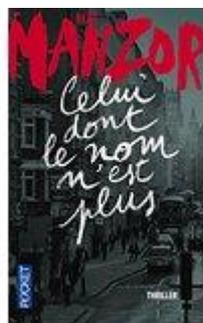
Des halls de banlieue, zones de non-droit, à la propriété somptueuse d'aristocrates au-dessus des lois, la Crim' est malmenée, impuissante à répondre au drame des parents !

Alors que l'ADN reste muet, un témoin "signe" une vérité singulièrement humaine...



Police/ Nesbo, Jo.- Gallimard, 2014

Un tueur assassine méthodiquement des policiers de la brigade criminelle d'Oslo. Leur point commun ? Trouver la mort le jour anniversaire et sur les lieux mêmes des crimes qu'ils n'ont pas résolus. La police est sur les dents, complètement dépassée, d'autant que son meilleur élément, l'inspecteur Harry Hole, n'est plus là pour mener l'enquête...



Celui dont le nom n'est plus/ Manzor, René.- Kero, 2015 (Pocket)

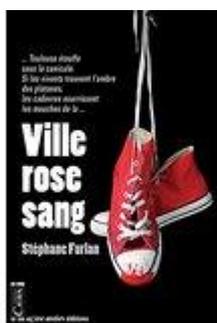
" Puissent ces sacrifices apaiser l'âme de Celui dont le nom n'est plus." Pour la deuxième fois en deux jours, ce message énigmatique signe une scène de crime londonienne. Rien ne relie les victimes – pas même leurs assassins, qui ne se connaissent pas, et qui ont chacun, lors de leur arrestation, avoué avoir tué la personne qu'ils aimaient le plus au monde. Pourtant les faits sont là : le rituel religieux, le message, le cadavre vidé de ses organes – ces meurtres sont commis selon le même mode opératoire. Le commissaire McKenna, vieux routier de Scotland

Yard, et le docteur Dahlia Rhymes, criminologue américaine, pressentent que la série n'en est qu'à ses débuts. À moins de mettre, au plus vite, un nom sur l'horreur...



Une disparition inquiétante/ Mishani, Dror.- Seuil, 2015 (Points)

Un adolescent ne disparaît pas comme ça. Il fugue quelques heures, un jour, deux tout au plus, puis réapparaît. Avraham Avraham, commandant de police de la banlieue de Tel-Aviv, le sait. Les crimes spectaculaires, c'est bon pour la série New York Police District. Pourtant Ofer Sharabi, seize ans, ne rentre pas. Ni le lendemain, ni le jour d'après. Et si Avraham s'était trompé depuis le début ? « C'était la première fois que tous les deux reconnaissent que ce dossier était autre chose qu'une disparition inquiétante. »

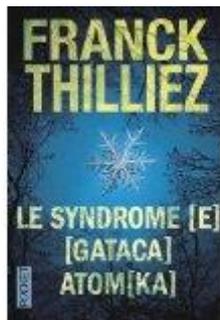


Ville rose sang/ Furlan, Stéphane.- Cairn, 2014

Toulouse étouffe sous la canicule. Si les vivants trouvent l'ombre des platanes, les cadavres nourrissent les mouches de la ... Ville Rose Sang "Dix ans à arpenter le bitume parisien, à ne rêver que de lumière, chaleur et bière en terrasse. Que croyais-je ? Que les ténèbres s'éclipsaient au soleil ? Quel idiot ! Me voici contemplant, sidéré, une famille putréfiée, dès le tout premier jour de mon arrivée..." Victor Bussy revient avec sa famille dans sa ville d'origine, Toulouse, après plusieurs années passées dans les commissariats parisiens. Avec son coéquipier, Serge Gayral, son contraire en tout, il

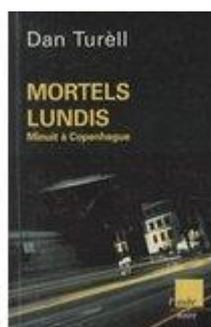
forme un couple étrange voué à une séparation rapide, enfin en temps normal. Car sous la canicule de juillet, tous

deux doivent affronter l'enfer : une famille massacrée dans un pavillon de la riche banlieue, la mère égorgée comme ses deux enfants, et le père se balançant au bout d'une corde dans le garage, à côté d'un 4X4 dernier cri. De quoi souder une équipe... Les deux devront dépasser faux-semblants et chausse-trappes pour espérer approcher la vérité.



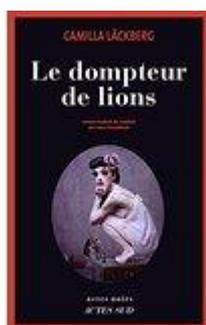
[Le syndrome \[E\] ; \[Gataca\] ; Atom\[ka\]/ Thilliez, Franck.- Fleuve, 2015 \(Pocket\)*](#)

QUAND LUCIE HENEBELLE RENCONTRE FRANCK SHARKO... Trois enquêtes: des drames, des cadavres, des énigmes scientifiques, de vieux démons et un duo dans la tourmente.



[Mortels lundis : Minuit à Copenhague/ Turell, Dan .- L'aube noire, 2005 *](#)

" Dès la première page, le héros est adopté: un journaliste traînant son spleen dans une ville glacée, soumise aux trombes d'eau et que ses errances poussent comme par une sardonique fatalité à découvrir par trois fois les cadavres de jeunes femmes étranglées... L'humour grinçant n'égratigne pas la tradition d'une série noire digne de la littérature comme on l'aime."



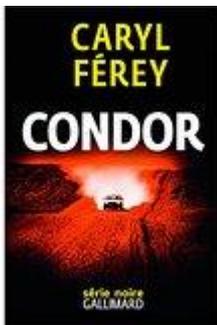
[Le dompteur de lions/ Läckberg, Camilla.- Actes sud, 2016](#)

Une fille à demi nue, surgie de la forêt enneigée, est percutée par une voiture. Lorsque Patrik Hedström et ses collègues sont prévenus, la jeune fille a déjà été identifiée. Il s'agit de Victoria, portée disparue depuis quatre mois. Son corps présente des blessures qu'aucun accident ne saurait expliquer : ses orbites sont vides, sa langue est coupée et ses tympans percés. Quelqu'un en a fait une poupée humaine. D'autres cas de disparitions dans les environs font redouter que le bourreau n'en soit pas à sa première victime. De son côté, Erica Falck commence à exhumer une vieille affaire pour son nouveau bouquin. Une femme purge sa peine depuis plus de trente ans pour avoir tué son mari, un ancien dompteur de lions, qui maltraitait leur fille avec sa complicité passive. Mais Erica est persuadée que cette mère de famille porte un secret encore plus sombre. Jonglant entre ses recherches, une maison en perpétuel désordre et des jumeaux qui mettent le concept de l'amour inconditionnel à rude épreuve, elle est loin de se douter que pour certains, l'instinct maternel n'a rien de naturel...



[Le temps est assassin / Bussi, Michel.- Presses de la cité, 2016](#)

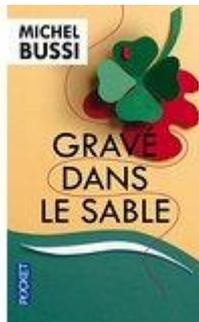
Été 1989 : La Corse, presque-île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. *Été 2016* : Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre. Une lettre signée de sa mère. *Vivante ?*



Condor/ Férey, Caryl.- Gallimard, 2016

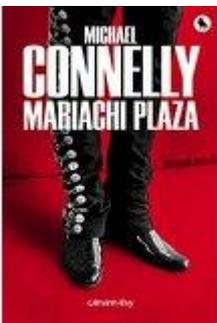
Condor, c'est l'histoire d'une enquête menée à tombeau ouvert dans les vastes étendues chiliennes. Une investigation qui commence dans les bas-fonds de Santiago submergés par la pauvreté et la drogue pour s'achever dans le désert minéral de (Atacama, avec comme arrière-plan l'exploitation illégale de sites protégés... Condor, c'est une plongée dans l'histoire du Chili. De la dictature répressive des années 1970 au retour d'une démocratie plombée par l'héritage politique et économique de Pinochet. Les démons chiliens ne semblent pas près de quitter la scène... Condor, c'est surtout une histoire

d'amour entre Gabriela, jeune vidéaste mapuche habitée par la mystique de son peuple, et Esteban, avocat spécialisé dans les causes perdues, qui porte comme une croix d'être le fils d'une grande famille à la fortune controversée...



Gravé dans le sable / Bussi, Michel.- Pocket, 2015

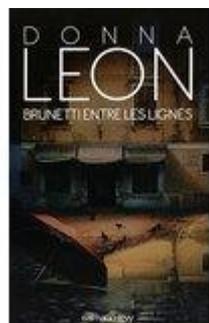
Quel est le prix d'une vie ? Quand on s'appelle Lucky, qu'on a la chance du diable, alors peut-être la mort n'est-elle qu'un défi. Un jeu. Ils étaient cent quatre-vingt-huit soldats sur la péniche en ce jour de juin 1944. Et Lucky a misé sa vie contre une hypothétique fortune. Alice, sa fiancée, n'a rien à perdre lorsque, vingt ans plus tard, elle apprend l'incroyable pacte conclu par Lucky. De la Normandie aux États-Unis, elle se lance en quête de la vérité et des témoins de l'époque... au risque de réveiller les démons du passé.



Mariachi plaza/ Connelly, Michael.- Calmann-Lévy, 2016

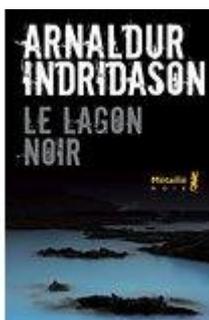
Lorsque, dix ans après les faits, le mariachi Orlando Merced succombe à ses blessures, l'inspecteur Harry Bosch hérite d'un vrai cas d'école à enseigner à la jeune inspectrice Lucia Soto. Hormis une balle retrouvée à l'autopsie, les pistes sont inexistantes. Plus ennuyeux, et dangereux pour Bosch, Lucia semble beaucoup s'intéresser à un autre dossier, et mettre son nez là où il ne faut pas. Très ébranlé par la nature de cette deuxième affaire, Bosch décide de passer outre au règlement et de mener les deux enquêtes de front, malgré les risques encourus dans une

ville où la passion politique l'emporte sur tout.



Brunetti entre les lignes/ Leon, Donna.- Calmann-Lévy, 2016

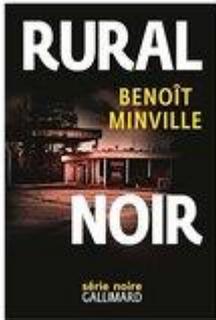
En ce maussade lundi de printemps, le commissaire Guido Brunetti pensait n'avoir rien d'autre à faire que de lire des rapports, quand il reçoit soudain un appel fiévreux de la directrice d'une prestigieuse bibliothèque vénitienne. Plusieurs livres anciens et de grande valeur ont été endommagés, d'autres ont même disparu. Les employés soupçonnent un chercheur américain venu à plusieurs reprises consulter les livres, mais pour Brunetti, quelque chose ne colle pas.



Le lagon noir/ Indriðason, Arnaldur.- Métailié, 2016

Reykjavík, 1979. Le corps d'un homme vient d'être repêché dans le lagon bleu, qui n'est pas encore aussi touristique qu'aujourd'hui. La victime serait tombée d'une très grande hauteur, peut-être a-t-elle été jetée d'un avion. En découvrant qu'il s'agit d'un ingénieur qui travaille à la base américaine de Keflavik, l'attention de la police se tourne vers de mystérieux vols secrets effectués entre le Groenland et l'Islande. Les autorités américaines ne sont pas prêtes à coopérer et font même tout ce qui est en leur pouvoir

pour empêcher la police islandaise de faire son travail. Conscients des risques qu'ils prennent, Erlendur et Marion Briem poursuivent leur enquête avec l'aide d'un officier de la base.



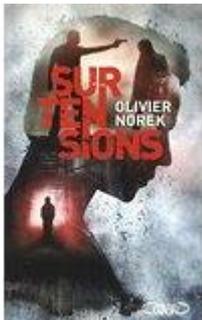
Rural noir/ Minville, Benoît.- Gallimard, 2016

Adolescents, Romain, son petit frère Christophe, Vlad et Julie étaient inséparables. Ils formaient un " gang " et arpentaient leur cambrousse dans l'insouciance, entre bonheurs simples de l'amitié et petites embrouilles - un vélo qui disparaît, une bagarre avec la bande du patelin d'à côté... Mais un été, tout bascule. La rencontre de Cédric, un ado rebelle et nouveau venu dans la région, vient bouleverser l'équilibre du petit groupe. Vlad, jusque-là le " Captain " du " Général " Romain, est fasciné par Cédric le frondeur, qui ne connaît aucune limite, et s'en rapproche de plus en plus. La belle Julie, dont tous sont secrètement amoureux, est agressée par " le Dalton ", un marginal du village. Et c'est la fin de l'innocence...



Un monde meilleur / Sakey, Marcus.- Gallimard , 2016 (Les Brillants ;2)

Les Brillants ont tout changé. Depuis l'année 1980, 1 % de la population naît avec des dons hors du commun, comme la capacité à lire les secrets les plus noirs d'un inconnu, à prédire l'évolution des marchés financiers, ou encore à se déplacer sans être vu. Trente années durant, le monde a tenté de les contrôler et de les éduquer. Et n'a pas hésité à les éliminer quand ils se montraient dangereux. Aujourd'hui, un réseau terroriste dirigé par des Brillants a paralysé trois grandes villes. Les rayons des supermarchés sont désespérément vides. Les appels au 911 restent sans réponse. L'agitation croît. Et des fanatiques brûlent des gens vifs. Nick Cooper s'est toujours battu pour ce qu'il croit juste - et ses croyances ont été mises à rude épreuve. Brillant lui-même, désormais conseiller du président des Etats-Unis pour faire face à cette crise sans précédent, il est fondamentalement opposé aux terroristes. Mais alors que l'Amérique glisse vers une guerre civile dévastatrice, Cooper est engagé dans une partie qu'il n'ose imaginer perdre, car ses adversaires ont une vision très inquiétante de ce que devrait être " un monde meilleur ". Et pour y parvenir, ils sont déterminés à détruire celui que nous connaissons.



Surtensions/ Norek, Olivier.- Michel Lafon, 2016

Cette sœur acceptera-t-elle le marché risqué qu'on lui propose pour faire évader son frère de la prison la plus dangereuse de France ? De quoi ce père sera-t-il capable pour sauver sa famille des quatre prédateurs qui ont fait irruption dans sa maison et qui comptent y rester ? Comment cinq criminels – un pédophile, un assassin, un ancien légionnaire serbe, un kidnappeur et un braqueur – se retrouvent-ils dans une même histoire et pourquoi Coste fonce-t-il dans ce nid de vipères, mettant en danger ceux qui comptent le plus pour lui ?



Austerlitz 10.5/ Béatrix , Anne-Laure ; Dillard, François Xavier.- Belfond, 2016

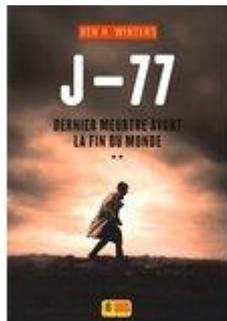
Paris est dévastée et la plupart des habitants, du moins ceux qui ont la chance d'avoir encore un toit, se terrent chez eux en attendant que cette pluie démentielle cesse enfin... Sous le pont d'Austerlitz l'eau a atteint son record : 10.5. Un an plus tard. Pour François Mallarmé qui a tout perdu dans cette catastrophe, sa femme et son enfant, la vie n'est qu'un long cauchemar. Il continue tant bien que mal à faire son boulot de flic dans une ville où plus rien n'a de sens. Jusqu'au jour où une affaire de meurtres sordides le ramène à son cauchemar, au cœur même du Louvre, dans ce musée qui pour le monde entier était le symbole de ce qui fut la plus belle ville du monde, et où même la Joconde a disparu....



Dernier meurtre avant la fin du monde/ Winters, Ben H.- 10/18, 2016

Concord, New Hampshire. Hank Palace est ce qu'on appelle un flic obstiné. Confronté à une banale affaire de suicide, il refuse de s'en tenir à l'évidence et, certain qu'il a affaire à un meurtre, poursuit inlassablement son enquête. Hank sait pourtant qu'elle n'a pas grand intérêt puisque, dans six mois il sera mort. Comme tous les habitants de Concord. Et comme tout le monde aux États-Unis et sur Terre. Dans six mois en effet, notre planète aura cessé d'exister, percutée de plein fouet par 2011GV1, un astéroïde de six kilomètres

de long qui la réduira en cendres. Aussi chacun, désormais, se prépare-t-il au pire à sa façon. Dans cette ambiance pré-apocalyptique, où les marchés financiers se sont écroulés, où la plupart des employés ont abandonné leur travail, où des dizaines de personnes se livrent à tous les excès possibles alors que d'autres mettent fin à leurs jours, Hank, envers et contre tous, s'accroche. Il a un boulot à terminer. Et rien, même l'apocalypse, ne pourra l'empêcher de résoudre son affaire.



Concord.

J-77 / Winters, Ben H.- Super 8 Editions, 2016 (Dernier meurtre avant la fin du monde ;2)

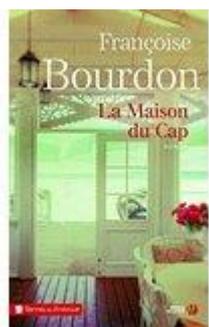
La fin du monde ? Elle arrive. Dans 77 jours maintenant, l'astéroïde 2011GV1 va s'écraser sur Terre, quelque part en Indonésie, et c'en sera fini de l'humanité. Plutôt que de se lever le matin pour aller travailler, les Américains – et on les comprend – préfèrent concrétiser d'urgence la liste des 100 choses qu'ils ont envie de faire avant de mourir avec, évidemment, tous les excès que cela implique. Pourtant, il reste un homme, un seul, bien décidé à faire son job jusqu'au bout : Hank Palace, ancien flic de la police de

Romans terroir :



Se souvenir des jours de fête/ Signol, Christian.- Albin Michel, 2016

1939. L'orage qui gronde au loin sonne la fin des années d'insouciance. A Toulouse comme ailleurs, les hommes qui refusent de voir grandir leurs enfants dans une Europe soumise aux nazis s'engagent et partent pour le front. Beaucoup n'en reviendront pas. D'autres, comme Etienne, prisonniers en terre ennemie se retrouvent ballottés de camps en camps, toujours plus rudes à chaque tentative d'évasion. Au pays, les femmes ne baissent pas les bras. Mélina, qui vient de mettre au monde un petit garçon, est persuadée que pour revoir un jour son mari, elle doit se montrer digne de lui. Confiant leur enfant à un couple d'amis, elle s'engage dans la lutte et rejoint la Résistance...



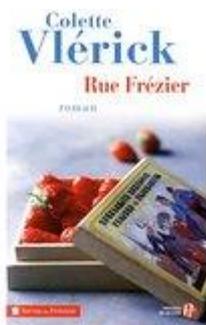
La maison du Cap/ Bourdon, Françoise.- Presses de la Cité, 2016

Entre le pays du Buech (en bordure du bassin d'Arcachon), Bordeaux, le Cap Ferret. Le roman débute en 1849, avec Léonie, fille de simple résinier, puis avec sa fille Margot qui tiendra une pension de famille à Arcachon. Viendront Charlotte, passionnée de peinture et de photographie ; Dorothee, infirmière et aviatrice, qui mènera une vie des plus aventureuses jusqu'en Afrique ; enfin Violette, née en 1921, qui participera activement à la Résistance. De génération en génération, ces femmes luttent à leur façon contre la misère et les préjugés. Sans peur du scandale et du qu'en-dira-t-on, certaines vont vivre des amours parfois hors norme pour l'époque.



Le val de l'espoir/ Dupuy, Marie-Bernadette.- Calmann-Lévy, 2016

De nos jours, dans le Sud-Ouest. Malgré leurs caractères dissemblables, les jumelles Anne et Rose ont grandi en harmonie dans un foyer uni. Autant Anne est douce et rêveuse, autant Rose est audacieuse et vive. Elles ont vingt ans et sont étudiantes quand leurs parents meurent dans un accident de la route. Livrées à elles-mêmes, l'une et l'autre partent chacune de son côté mener sa vie. Rose se lance dans une quête effrénée de liberté et de plaisir tandis qu'Anne rencontre un compagnon et fonde une famille. En dépit des silences et des doutes, le lien entre les deux soeurs reste intact. Quand Anne comprend que Rose s'enfoncé dans l'enfer de la drogue, elle entreprend de tout faire pour la sauver. Jusqu'à ce qu'elle découvre la raison de la dérive de Rose : un terrible secret, trop bien gardé...



Rue Frézier/ Vléricq, Colette.- Presses de la Cité, 2011

Dans le monde en mutation de l'entre-deux-guerres, en Bretagne et au Canada, deux sœurs arrivent à un tournant de leur existence. Héritières de terres familiales à Plougastel, où poussent les célèbres fraises, Blanche Le Bras et Eugénie Kervella ont construit des destins très différents. Blanche a choisi l'exil dans l'Ouest canadien, où elle s'est forgé une vie heureuse auprès des siens dans l'esprit pionnier des migrants bretons. Sa cadette, Eugénie Kervella, fragilisée par son veuvage, l'y a rejointe avec ses enfants sans réussir à s'adapter au froid ni à l'espace ; elle se languit de la mer et de sa Bretagne, si lointaines... Lorsque deux lettres arrivant du Vieux Continent les invitent à rentrer à Kerviel, leur village natal, pour régler de difficiles affaires de famille, vient le temps des décisions. Le cœur et la raison entre deux pays et deux traditions, Blanche et Eugénie doivent choisir : quel héritage culturel et patrimonial, quelle vie transmettre à leurs enfants ?

Science-Fiction:



Le guide du voyageur galactique/ Adams, Douglas.- Folio, 2014 (H2G2 ; 1) *

Arthur Dent, un Anglais extraordinairement moyen, peut compter sur le fabuleux Guide du voyageur galactique pour l'accompagner dans ses extraordinaires dérapages spatiaux moyennement contrôlés...



Chien du heaume/ Niogret, Justine.- J'ai lu, 2011 *

On l'appelle chien du Heaume parce qu'elle n'a plus ni nom ni passé, juste une hache ornée de serpents à qui elle a confié sa vie. La quête de ses origines la mène sur les terres brumeuses du chevalier Sanglier, qui règne sans partage sur le castel de Broc. Elle y rencontre Regehir, le forgeron à la gueule barrée d'une croix, lynge, le jeune guerrier à la voix douce, mais aussi des ennemis à la langue fourbe ou à l'épée traîtresse. Comme la Salamandre, cauchemardes hommes de guerre... On l'appelle Chien du Heaume parce qu'à chaque bataille, c'est elle qu'on siffle. Dans l'univers après et sans merci du haut Moyen Age, loin de l'image idéalisée que l'on se fait de ces temps cruels, une femme se bat pour retrouver ce qu'elle a de plus cher, son passé et son identité.

Nouvelles:

- Chroniques estivales d'un aventurier de province/ Aurel, Georges.- Editions d'Amboise, 1997
- D'aussi vastes déserts/ Emery, Alain.- La tour d'Oysel, 2013
- Macadam/ Didierlaurent, Jean-Paul.- Au Diable Vauvert, 2015

Biographies:

- Histoire d'une vie / Appelfeld, Aharon.- Editions de l'Olivier, 2004 *
- Clémentine Churchill : La femme du lion / Alexandre, Philippe ; L'aulnont, Béatrix de.- Tallandier, 2015
- Jamais assez maigre : journal d'un top model/ Maçon Dauxerre, Victoire.- Les arènes, 2016

Documentaires adultes :

- Croyance/ Carrière, Jean-Claude .- Odile Jacob, 2015

- Les terrines : les secrets d'une bonne cuisine/ TLC Fotostudio.- Naumann et Gobel*
- Désintoxiquez-vous/ Vasseur, Véronique.- Flammarion, 2016
- Man Ray 1890/1976 / L'Ecotais, Emmanuelle de ; Ware, Katherine.- Taschen, 2000*
- Autoportrait d'un faussaire/ Ribes, Guy.- Presses de la Cité, 2015
- La Fayette/ Saint Bris, Gonzague.- Télémaque, 2006
- Kennedy ou l'invention du mensonge/Trano, Stéphane.- L'Archipel, 2013*
- De Gaulle vu par les Anglais/ Malye, François.- Calmann-Lévy, 2015
- L'homme nu : la dictature invisible du numérique/ Dugain, Marc ; Labbé, Christophe.- Plon, 2016

Documentaires enfants :

- A la découverte de l'eau/ Lambilly, Elizabeth de.- De La Martinière Jeunesse, 2013
- Constellations : un livre phosphorescent à lire sous les étoiles / Jankéliowitch, Anne.- De La Martinière Jeunesse, 2015
- C'est trop bon !/Galera, Rebecca.- Auzou, 2010
- ABC en peintures/ Collectif.- Palette, 2013
- Bravo l'artiste : les portraits/ Brooks, Susie.- Milan, 2014
- Jaune orpiment et autres jaunes/ Amzallag-Augé, Elizabeth.- Centre Pompidou, 2006
- A la découverte des châteaux forts/ Le Loarer, Bénédicte.- Auzou, 2015
- Apprendre à porter secours/ Icone Graphic, 2012
- Un monde en couleurs/ Nessmann, Philippe.- Gallimard jeunesse, 2011
- Bordeaux : l'histoire d'un port/Deveau, Jean-Michel.- Gulf Stream, 2012
- Napoléon et l'Empire/ Joly, Dominique .- Casterman, 2015 (L'histoire de France en BD)
- Le livre orange de l'automne / Coucharrière, Sophie.- Père Castor, 2012
- Le livre rouge de l'hiver / Coucharrière, Sophie.- Père Castor, 2012
- Le livre vert du printemps / Coucharrière, Sophie.- Père Castor, 2012
- Le livre bleu de l'été / Coucharrière, Sophie.- Père Castor, 2012
- A toi les Etats-Unis/ Nash, Florence.- Milan, 2014
- A toi la Russie/ Crolle-Terzaghi, Denise.- Milan, 2014
- Tous les paysages : les paysages dans l'art / Fontanel ,Béatrice.- Palette, 2009
- L'enfance dans l'art/ Andrews, Sandrine.- Oskar, 2011
- Religions du monde racontes aux enfants/ Dumont-Le Cornec, Elisabeth.- De la Martinière jeunesse, 2015
- La grande saga de la mode et du costume/ Sedlackova, Jana .- Casterman, 2014
- Copain de la cuisine/ Roland, Claudine.- Milan, 2014
- La mythologie en BD : Thésée et le Minotaure/ Bottet, Béatrice.- Casterman, 2015
- A l'eau : le cycle de l'eau/ Huet- Gomez, Christelle.- Ricochet, 2014
- Petite graine de citoyen : bien vivre ensemble !/ Elissée, Sabine.- Auzou, 2015
- Graine de citoyen : bien vivre ensemble !/ Elissée, Sabine.- Auzou, 2015
- Les océans un trésor à protéger/ Fontenoy, Maud.- Flammarion, 2015
- 1 et 1 font 3/ Guérif, Andy.- Palette, 2013
- Au temps des samouraïs/ Calvet, Robert.- Fleurus, 2015
- Les œufs/ Simon, Philippe.- Ricochet, 2015 (Je sais ce que je mange)
- Le lait/ Laurent, Françoise.- Ricochet, 2015 (Je sais ce que je mange)
- La ferme/ Lesterlin, Anne.- Milan, 2014 (Wakou ma p'tite encyclo nature)
- Les 5 sens/ Lambilly, Elisabeth de.- Palette, 2011
- Jora, enfant de la Préhistoire/ Piccolia, 2012
- Petites histoires des transports/ Lefèvre, Pierre.- Bayard jeunesse, 2014
- J'entre en sixième !/ Amblard, Odile.- Bayard, 2015
- Les gros mots/ Frattini, Stéphane.- Milan, 2015
- Boire et manger/ Hédelin, Pascale.- Milan, 2013
- Le bien et le mal/ Dussaussois, Sophie.- Milan, 2015

Romans Jeunes:

- Les petites reines/ Beauvais, Clémentine.- Sarbacane, 2015
- Le mystérieux cercle Benedict / Stewart, Trenton Lee.- Bayard jeunesse, 2013 (Le Mystérieux Cercle Benedict ;1)
- Le mystérieux cercle Benedict et le périlleux voyage/ Stewart, Trenton Lee.- Bayard jeunesse, 2013 (Le Mystérieux Cercle Benedict ;2)

Romans Enfants:

- La drôle d'évasion/ Vidal, Séverine.- Sarbacane, 2015 (Pépix)
- La dimension chronogyre/ Vallery, Juliette ; Fati, Annabelle.- Actes sud junior, 2015 (Lucile Finemouche et le Balafré ; 1)
- La classe de mer de Monsieur Ganèche/ Bourguine, Jérôme.- Sarbacane, 2015 (Pépix)
- Le club des cinq et le trésor de l'île / Blyton, Enid.- Hachette jeunesse, 2011 *
- Carnaval à Venise suivi de Tempête de sable / Osborne, Mary Pope .- Bayard, 2008 (La cabane magique 28 et 29) *
- La forêt des ténèbres/O'Donnell, Cassandra.- Flammarion jeunesse, 2014 (Malenfer ;1)
- La source magique/ O'Donnell, Cassandra.- Flammarion jeunesse, 2015 (Malenfer ;2)
- Les héritiers/O'Donnell, Cassandra.- Flammarion jeunesse, 2015 (Malenfer ;3)

Premières lectures :

- Victor et la petite souris/ Giudicelli, Marie-Nuage.- Auzou, 2012

Manga:

- Yona, Princesse de l'aube/ Kusanagi, Mizuho.- Pika Edition, 2016 (tomes 11 et 12)
- My hero academia/ Horikoshi, Kohei.- KiOon, 2016 (tomes 1, 2 et 3)
- A silent voice / Oima, Yoshitoki.- KiOon, 2016 (7)

Contes:

- La Reine des neiges/ Godeau, Natacha.- Auzou, 2012
- Pinocchio/ Collodi, Carlo.- Auzou, 2014
- Le magicien d'Oz/ Lyman Frank Baum.- Auzou, 2015
- Peter pan/ Theïs, Mellie.- Auzou, 2012
- Le joueur de flûte/ Mullenheim, Sophie de.- Auzou, 2015

Bande dessinée jeunesse:

- Tout schuss ! / Morel, Marylise.- Bayard, 2014 (Lulu ; 2)
- Bande de sauvages !/ Cohen, Jacqueline .- Bayard, 2004 (Tom-Tom et Nana ; 6)*
- Entrée / Lyfoung, Patricia.- Delcourt, 2012 (Un prince à croquer; 1)
- Plat / Lyfoung, Patricia.- Delcourt, 2013 (Un prince à croquer ; 2)
- Pour une mine de diamants/ Alwett, Audrey.- Soleil, 2011 (Princesse Sara, 1)
- La princesse déchue/ Alwett, Audrey.- Soleil, 2011 (Princesse Sara, 2)
- L'étoffe des doubles-zéros/ Gaudin, Thierry.- Bayard, 2015 (Espions de famille ; 4)
- 1869 : La conquête de l'espace/ Alice, Alex.- Rue de Sèvres, 2016 (Le château des étoiles ; 1 et 2)
- Détente aux enfers/ Cazenove .-Bamboo,2015 (Les petits mythos ;5)
- Petit cœur chômeur/ Ernst ;Zidrou.- Bamboo, 2012 (Boule à zéro ;1)
- Le gang des crocodiles/ Ernst ;Zidrou.- Bamboo, 2013 (Boule à zéro ;2)

- Inferno/ Munuera, Jose Luis.- Dupuis, 2014 (Les Campbell ;1)
- Le redoutable pirate Morgan/ Munuera, Jose Luis.- Dupuis, 2014 (Les Campbell ;2)
- Kidnappé !/ Munuera, Jose Luis.- Dupuis, 2015 (Les Campbell ;3)

Albums:

- Pourquoi la carapace de la tortue.../ Lacombe, Benjamin.- Seuil jeunesse, 2013
- Au fond du bois tout noir / Souhami, Jessica.- Kaléidoscope, 2003 *
- Le monde de Raju/ Knapman, Timothy.- Circonflexe, 2015
- La poupée de Ting-Ting/ Roman, Ghislaine.- Seuil jeunesse, 2015
- Chouquette est dans la lune/ Walcker, Yann.- Auzou, 2015
- Le loup qui découvrait le pays des contes/ Lallemand, Oriane.- Auzou, 2015
- Jules veut soigner son ami/ Quénot, Katherine.- Auzou, 2015
- Oliver Twist/ Saumande, Juliette.- Auzou, 2012
- Le chevalier ventre-à-terre/ Bachelet, Gilles.- Seuil jeunesse, 2014
- P'tit loup veut sa tétine/ Lallemand, Oriane.- Auzou, 2016
- P'tit loup dit toujours non/ Lallemand, Oriane.- Auzou, 2015
- P'tit loup va à la plage/ Lallemand, Oriane.- Auzou, 2015
- Gros cornichon/ Manceau, Edouard.- Seuil jeunesse, 2014
- A l'école il y a des règles !/ Salaün, Laurence.- Seuil jeunesse, 2015
- 24 cherche et trouve au pays du Père Noël/ Le Tandé, Prisca.- Fleurus ,2014
- Les dimanches du papa qui avait 10 enfants/ Guettier, Bénédicte.- Casterman, 2014
- Les animaux de la ferme/ Poitier, Anton .- Père Castor, 2015
- Huguette, la crevette qui est bien trop pipelette !/ Dujardin, Nathalie.- Eveil et découvertes, 2014
- Drôles de z'animaux/ Jacqué, Isabelle.- Auzou, 2012
- Petite main petit pouce au cirque/ Perrin, Martine.- Seuil jeunesse, 2013
- Azuro le dragon bleu/ Souillé Laurent et Olivier.- Auzou, 2013
- Kiss le serpent s'ennuie tout le temps/ Saudo, Coralie.- Auzou, 2016
- Armande la vache qui n'aimait pas ses taches !/Richard, Elodie.- Auzou, 2010
- Un arc-en-ciel de souvenirs/ Etienne , Laetitia.- Auzou, 2011
- Qui suis-je ? /Friot, Bernard.- Milan, 2011

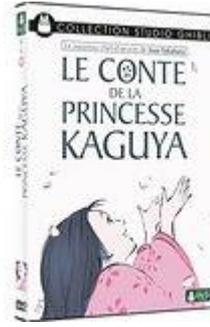
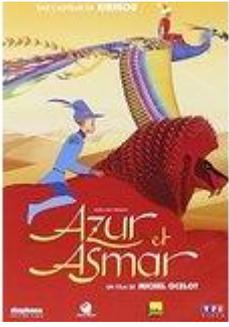
Premiers documentaires:

- Le lion / Tatsu Nagata.- Seuil jeunesse, 2011 (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata)
- L'abeille/ Tatsu Nagata.- Seuil jeunesse, 2014 (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata)
- Le pyrrhocore/ Tatsu Nagata.- Seuil jeunesse, 2015 (Les sciences naturelles de Tatsu Nagata)
- Le corps humain/ Paris, Mathilde.- Auzou, 2015 (Je découvre et je comprends)
- Le p'tit déjeuner/ Lévêque, Anne-Claire.- Ricochet, 2013
- Le temps qu'il fait et les saisons/ Potard, Céline.- Auzou, 2015 (Je découvre et je comprends)

Documents sonores:

- La sieste de Moussa/ Zemanel.- Père Castor, 2014

Vidéos enfants :



- Azur et Asmar
- Le chant de la mer
- Le conte de la princesse Kaguya
- En sortant de l'école : Saison 1 : Jacques Prévert
- Ernest et Célestine
- Kérity : la maison des contes
- La légende de Manolo
- Mune : Le gardien de la Lune
- Le petit Prince
- Le tableau
- Vive-Versa

