

**C'EST
NOUVEAU!**

Nouveautés 4^o trimestre 2018

Romans:



La vraie vie/ Dieudonné, Adeline.- L'Iconoclaste, 2018

Le Démo est un lotissement comme les autres. Ou presque. Les pavillons s'alignent comme *des pierres tombales*. Chez eux, il y a quatre chambres. Celle du frère, la sienne, celle des parents. Et *celle des cadavres*. Le père est chasseur de gros gibier. Un prédateur en puissance. La mère, est transparente, *amibecraintive*, soumise à ses humeurs. Avec son frère, Gilles, elle tente de déjouer ce quotidien saumâtre. Ils jouent dans les carcasses des voitures de la casse en attendant la petite musique qui annoncera l'arrivée du marchand de glace. Mais un jour, un violent accident vient faire bégayer le présent. Et rien ne sera plus jamais comme avant.



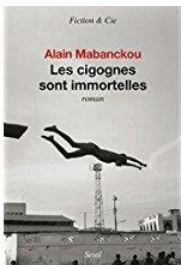
Chien-Loup/ Joncour, Serge.- Flammarion, 2018

Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confronté à la violence, il nous montre que la sauvagerie est toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées, comme un chien-loup.



L'évangile selon Youri/ Nathan, Tobie.- Stock, 2018

Élie : vieillissant, désabusé, divorcé, désencombré des illusions sur la vie. Voici comment on pourrait décrire ce psy aux méthodes particulières qui dirigea longtemps un centre d'ethnopsychiatrie au cœur de Paris. C'est un spécialiste en « étrangeté ». Un petit migrant roumain, aux cheveux hirsutes et aux yeux immenses de clarté, va dérouter Élie, autant que ses compagnons du quotidien, le fripier Samuel tenant boutique boulevard Arago, Le-Poète jamais avare d'une récitation, ou Le-Professeur et ses problèmes cardiaques. Oui, un garçon de dix ans, silencieux et intense. Est-ce lui qui déplace les tables à distance, fait exploser les pierres précieuses des colliers ou guérit les maladies les plus réfractaires d'un doigt posé sur la plaie ? Sorcier ou « immigré nouvelle génération » ? Imposteur ou messie de nos temps troublés ? Il faut prendre garde aux étrangers que nous croisons : parmi eux se cachent des êtres d'exception.



Les cigognes sont immortelles/ Mabanckou, Alain.- Seuil, 2018

À Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, la vie suit son cours. Autour de la parcelle familiale où il habite avec Maman Pauline et Papa Roger, le jeune collégien Michel a une réputation de rêveur. Mais les tracas du quotidien (argent égaré, retards et distractions, humeur variable des parents, mesquineries des voisins) vont bientôt être emportés par le vent de l'Histoire. En ce mois de mars 1977 qui devrait marquer l'arrivée de la petite saison des pluies, le camarade président Marien Nguabi est brutalement assassiné à Brazzaville. Et cela ne sera pas sans conséquences pour le jeune Michel, qui fera alors, entre autres, l'apprentissage du mensonge.



Le labyrinthe des esprits/ Ruiz Zafon, Carlos.- Actes Sude, 2018

Dans la Barcelone franquiste des années de plomb, la disparition d'un ministre déclenche une cascade d'assassinats, de représailles et de mystères. Mais pour contrer la censure, la propagande et la terreur, la jeune Alicia Gris, tout droit sortie des entrailles de ce régime nauséabond, est habile à se jouer des miroirs et des masques. Son enquête l'amène à croiser la route du libraire Daniel Sempere. Il n'est plus ce petit garçon qui trouva un jour dans les travées du Cimetière des Livres oubliés l'ouvrage qui allait changer sa vie, mais un adulte au

cœur empli de tristesse et de colère. Le silence qui entoure la mort de sa mère a ouvert dans son âme un abîme dont ni son épouse Bea, ni son jeune fils Juliàn, ni son fidèle compagnon Fermin ne parviennent à le tirer. En compagnie d'Alicia, tous les membres du clan Sempere affrontent la vérité sur l'histoire secrète de leur famille et, quel qu'en soit le prix à payer, voguent vers l'accomplissement de leur destin.



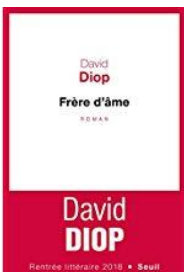
A son image/ Ferrari, Jérôme.- Actes Sud, 2018

Ce somptueux roman en forme de requiem pour une photographe défunte est aussi l'occasion d'évoquer le nationalisme corse, la violence des guerres modernes et les liens ambigus qu'entretiennent l'image, la photographie, le réel et la mort.



Arcadie/ Bayamack-Tam, Emmanuelle.- POL, 2018

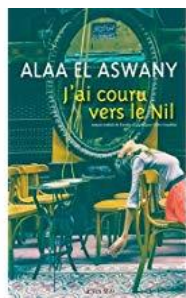
"Si on n'aimait que les gens qui le méritent, la vie serait une distribution de prix très ennuyeuse." Farah et ses parents ont trouvé refuge en zone blanche, dans une communauté libertaire qui rassemble des gens fragiles, inadaptés au monde extérieur tel que le façonnent les nouvelles technologies, la mondialisation et les réseaux sociaux. Tendrement aimée mais livrée à elle-même, Farah grandit au milieu des arbres, des fleurs et des bêtes. Mais cet Eden est établi à la frontière franco-italienne, dans une zone sillonnée par les migrants : les portes du paradis vont-elles s'ouvrir pour les accueillir ?



Frère d'âme/ Diop, David.- Seuil, 2018

Un matin de la Grande Guerre, les soldats s'élancent. Dans leurs rangs, Alfa Ndiaye et Mademba Diop, deux tirailleurs sénégalais parmi tous ceux qui se battent alors sous le drapeau français. Quelques mètres après avoir jailli de la tranchée, Mademba tombe, blessé à mort, sous les yeux d'Alfa, son ami d'enfance, son plus que frère. Alfa se retrouve seul dans la folie du grand massacre, sa raison s'enfuit. Lui, le paysan d'Afrique, va distribuer la mort sur cette terre sans nom. Détaché de tout, y compris de lui-même, il répand sa propre

violence, sème l'effroi. Au point d'effrayer ses camarades. Son évacuation à l'Arrière est le prélude à une remémoration de son passé en Afrique, tout un monde à la fois perdu et ressuscité dont la convocation fait figure d'ultime et splendide résistance à la première boucherie de l'ère moderne.



J'ai couru vers le Nil/ Aswany, Alaa El.- Actes Sud, 2018

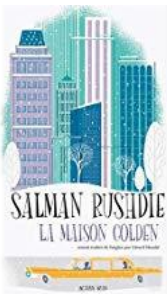
Le Caire, 2011. Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a Achraf, grand bourgeois copte, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique. Achraf dont les

fenêtres donnent sur la place Tahrir et qui, à la suite d'une rencontre inattendue avec Asma, a été gagné par la ferveur révolutionnaire. Un peu plus loin, il y a Issam, ancien communiste désabusé, victime de l'ambition de sa femme, Nourhane, présentatrice télé, prête à tout pour gravir les échelons et s'ériger en icône musulmane. Chacun incarne une facette de cette révolution qui marque un point de rupture, dans leur destinée et dans celle de leur pays.



Les prénoms épicènes/ Nothomb, Amélie.- Albin Michel, 2018

L'auteure aborde la relation père/fille tout en maintenant ses thèmes de prédilection à savoir la manipulation et la vengeance., l'amour et la haine. Claude vient de subir une déception amoureuse, il n'aura de cesse de se venger et va se servir de Dominique pour arriver à ses fins. Dominique, femme très belle mais peu sûre d'elle tombe sous le charme de ce séducteur, ils ont une fille Epicène que Claude déteste...



La maison Golden/ Rushdie, Salman.- Actes Sud, 2018

Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire venu d'un lointain Orient prend ses quartiers dans le bijou architectural des "Jardins", une communauté préservée nichée au cœur de Greenwich Village, à New York. Flanqué d'une jeune maîtresse russe, la sulfureuse Vasilisa, Néron Golden est accompagné de ses trois fils adultes, aussi brillants que névrosés. Parmi les demeures qui ceignent les Jardins se trouve celle de René Unterlinden, jeune cinéaste putatif, traumatisé par la récente disparition de ses parents dans un accident. Quand les Golden emménagent, René, comprenant que ces fascinants nouveaux voisins seront son remède et sa muse, fait leur connaissance, devient leur familier et calque l'écriture du scénario de son film sur les événements qui secouent cette maisonnée dont bien des secrets, passés, présents et futurs, lui échappent encore.



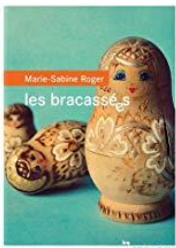
Le malheur du bas/ Bayard, Inès.- Albin Michel, 2018

Dans ce premier roman suffoquant, Inès Bayard dissèque la vie conjugale d'une jeune femme à travers le prisme du viol. Un récit remarquablement dérangeant.



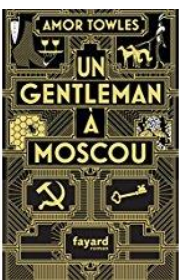
La papeterie Tsubaki/ Ogawa, Ito.- Philippe Picquier, 2018

Hatoko a vingt-cinq ans et la voici de retour à Kamakura, dans la petite papeterie que lui a léguée sa grand-mère. Le moment est venu pour elle de faire ses premiers pas comme écrivain public, car cette grand-mère, une femme exigeante et sévère, lui a enseigné l'art difficile d'écrire pour les autres. Le choix des mots, mais aussi la calligraphie, le papier, l'encre, l'enveloppe, le timbre, tout est important dans une lettre. Hatoko répond aux souhaits même les plus surprenants de ceux qui viennent la voir : elle calligraphie des cartes de vœux, rédige un mot de condoléances pour le décès d'un singe, des lettres d'adieu aussi bien que d'amour. A toutes les exigences elle se plie avec bonheur, pour résoudre un conflit, apaiser un chagrin. Et c'est ainsi que, grâce à son talent, la papeterie Tsubaki devient bientôt un lieu de partage avec les autres et le théâtre des réconciliations inattendues.



Les braccées/ Roger, Marie-Sabine.- Rouergue, 2018

Fleur et Harmonie ont des prénoms un peu... trompeurs. Harmonie est jeune, nerveuse, sensible. Elle est affligée d'un syndrome pénible, et se collète résolument avec une vie qui ne lui fait pas de cadeaux. Fleur est âgée, obèse, pétrie d'angoisses, de manies. Elle vit seule avec son chien Mylord et son armoire à pharmacie. Elle se méfie de tout le monde, sauf de son thérapeute, le cher docteur Borodine. Autour d'elles, Elvire, Tonton, le merveilleux Monsieur Poussin. Autant de personnages singuliers, touchants et drôles. Rien n'aurait dû les rassembler, si ce n'est leur étrangeté et le fait que la société fait d'eux des inclassables, incapables, déclassés, bras cassés.



Un gentleman à Moscou/ Towles, Amor.- Fayard, 2018

Au début des années 1920, le comte Alexandre Illitch Rostov, aristocrate impénitent, est condamné par un tribunal bolchévique à vivre en résidence surveillée dans le luxueux hôtel Metropol de Moscou, où le comte a ses habitudes, à quelques encablures du Kremlin. Acceptant joyeusement son sort, le comte Rostov hante les couloirs, salons feutrés, restaurants et salles de réception de l'hôtel, et noue des liens avec le personnel de sa prison dorée – officiant bientôt comme serveur au prestigieux restaurant Boyarski –, des diplomates étrangers de passage – dont le comte sait obtenir les confidences à force de charme, d'esprit, et de vodka –, une belle actrice inaccessible – ou presque –, et côtoie les nouveaux maîtres de la Russie. Mais, plus que toute autre, c'est sa rencontre avec Nina, une fillette de neuf ans, qui bouleverse le cours de sa vie bien réglée au Metropol.



Une douce lueur de malveillance/ Chaon, Dan.- Albin Michel, 2018

« Nous n'arrêtons pas de nous raconter des histoires sur nous-mêmes. Mais nous ne pouvons maîtriser ces histoires. Les événements de notre vie ont une signification parce que nous choisissons de leur en donner une. ». Tel pourrait être le mantra de Dustin Tillman, psychologue dans la banlieue de Cleveland. Ce quadragénaire, marié et père de deux adolescents, mène une vie somme toute banale lorsqu'il apprend que son frère adoptif, Rusty, vient d'être libéré de prison. C'est sur son témoignage que, trente ans plus tôt, celui-ci a été condamné à perpétuité pour le meurtre de leurs parents et de deux proches. Maintenant que des tests ADN innocentent son frère, Dustin s'attend au pire. Au même moment, l'un de ses patients, un policier en congé longue maladie, lui fait part de son obsession pour une étrange affaire : la disparition de plusieurs étudiants des environs retrouvés noyés, y voyant la marque d'un serial killer. Pour échapper à sa vie personnelle, Dustin se laisse peu à peu entraîner dans une enquête périlleuse, au risque de franchir les limites que lui impose son rôle de thérapeute.



Khalil/ Khadra, Yasmina.- Julliard, 2018

Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'automne. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale. Qui est Khalil ? Comment en est-il arrivé là ?



Rubiel e(s)t moi/ Lahouze, Vincent.- Michel Lafon, 2018

" Si je devais me souvenir d'une chose, d'une seule chose, ce serait la vision des murs gris de l'Orphelinat du Bienestar de Medellin et des portes qui claquaient lorsque nous courions dans les couloirs, le bruit sourd de mes pieds nus sur le parquet de bois délavé et poussiéreux. Oui, d'aussi loin que je me souviens, la couleur n'existait pas. Je suis né en Colombie, à la fin de l'année 1987, mais je n'ai commencé à vivre qu'en 1991. "



Carnaval noir/ Arditi-Metin.- Grasset, 2018

Janvier 2016 : une jeune étudiante à l'université de Venise est retrouvée noyée dans la lagune. C'est le début d'une série d'assassinats dont on ne comprend pas le motif. Elle consacrait une thèse à l'une des principales confréries du XVI^e siècle, qui avait été la cible d'une série de crimes durant le Carnaval de Venise en 1575, baptisé par les historiens «Carnaval noir »...Cinq siècles plus tard, les mêmes obscurantistes qui croyaient faire le bien en semant la terreur seraient-ils toujours actifs ? Bénédicte Hugues, professeur de latin à l'université de Genève, parviendra-t-il à déjouer une machination ourdie par l'alliance contre-nature d'un groupuscule d'extrême droite de la Curie romaine et de mercenaires de Daech, visant à éliminer un pape jugé trop bienveillant à l'égard des migrants ?

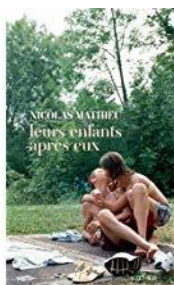
Carole Fives



Tenir jusqu'à l'aube/ Fives, Carole.- Gallimard, 2018 (L'arbalète)

"Et l'enfant ? Il dort, il dort. Que peut-il faire d'autre ?" Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de deux ans. Du matin au soir, sans crèche, sans famille à proximité, sans budget pour une baby-sitter, ils vivent une relation fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits. A quelques mètres de l'appartement d'abord, puis toujours un peu plus loin, toujours un peu plus tard, à la poursuite d'un semblant de légèreté. Comme la chèvre de Monsieur Seguin, elle tire sur la corde, mais pour combien de temps

encore ?



Leurs enfants après eux/ Mathieu, Nicolas.- Actes Sud, 2018

Août 1992. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin, pour tuer l'ennui, il décide de voler un canoë et d'aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. Avec ce livre, Nicolas Mathieu écrit le roman d'une vallée, d'une époque, de l'adolescence, le récit politique d'une jeunesse qui doit trouver sa voie dans un monde qui meurt. Quatre étés, quatre moments, pour raconter des vies à toute vitesse dans cette France de l'entre-deux, des villes moyennes et des zones pavillonnaires, de la cambrousse et des ZAC bétonnées. La France du Picon et de Johnny Hallyday, des fêtes foraines et d'Intervilles, des hommes usés au travail et des amoureuses fanées à vingt ans. Un pays loin des comptoirs de la mondialisation, pris entre la nostalgie et le déclin, la décence et la rage.



Tous les hommes désirent naturellement savoir/ Bouraoui, Nina.- JC Lattès, 2018

"Tous les hommes désirent naturellement savoir" est l'histoire des nuits de ma jeunesse, de ses errances, de ses alliances et de ses déchirements. C'est l'histoire de mon désir qui est devenu une identité et un combat. J'avais dix-huit ans. J'étais une flèche lancée vers sa cible, que nul ne pouvait faire dévier de sa trajectoire. J'avais la fièvre. Quatre fois par semaine, je me rendais au Kat, un club réservé aux femmes, rue du Vieux-Colombier. Deux cœurs battaient alors, le mien et celui des années quatre-vingt. Je cherchais l'amour. J'y ai appris la violence et la soumission. Cette violence me liait au pays de mon enfance et de mon adolescence, l'Algérie, ainsi qu'à sa poésie, à sa nature, sauvage, vierge, brutale.



Vivre ensemble/ Frèche, Emilie.- Stock, 2018

« La première fois qu'ils se sont vus tous les quatre, le fils de Pierre n'a pas supporté un mot du fils de Déborah, ou peut-être était-ce juste un rire, et, pris d'une rage folle, il s'est mis à hurler qu'il les détestait, que de toute façon elle ne serait jamais à son goût et Léo jamais son frère, puis il a attrapé un couteau de boucher aimanté à la crédence derrière lui et, le brandissant à leur visage, il a menacé de les tuer – cela faisait une heure à peine qu'il les connaissait. » Tout le monde ne parle que du vivre-ensemble mais, au fond, qui sait vraiment de quoi il retourne, sinon les familles recomposées ? Vivre ensemble, c'est se disputer un territoire.



Le paradoxe d'Anderson/ Manoukian, Pascal.- Seuil, 2018

Plus rien n'est acquis. Plus rien ne protège. Pas même les diplômes. À 17 ans, Léa ne s'en doute pas encore. À 42 ans, ses parents vont le découvrir. La famille habite dans le nord de l'Oise, où la crise malmène le monde ouvrier. Aline, la mère, travaille dans une fabrique de textile, Christophe, le père, dans une manufacture de bouteilles. Cette année-là, en septembre, coup de tonnerre, les deux usines qui les emploient délocalisent. Ironie du sort, leur fille se prépare à passer le bac, section " économique et social ". Pour protéger Léa et son petit frère, Aline et Christophe vont redoubler d'imagination et faire semblant de vivre comme avant, tout en révisant avec Léa ce qui a fait la grandeur du monde ouvrier et ce qui aujourd'hui le détruit.



Avec toutes mes sympathies/ Lamberterie, Olivia de.- Stock, 2018

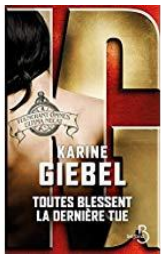
« Les mots des autres m'ont nourrie, portée, infusé leur énergie et leurs émotions. Jusqu'à la mort de mon frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, je ne voyais pas la nécessité d'écrire. Le suicide d'Alex m'a transpercée de chagrin, m'a mise aussi dans une colère folle. Parce qu'un suicide, c'est la double peine, la violence de la disparition génère un silence gêné qui prend toute la place, empêchant même de se souvenir des jours heureux. Moi, je ne voulais pas me taire. Alex était un être flamboyant, il a eu une existence belle, pleine, passionnante, aimante et aimée. Il s'est battu contre la mélancolie, elle a gagné. Raconter son courage, dire le bonheur que j'ai eu de l'avoir comme frère, m'a semblé vital. Je ne voulais ni faire mon deuil ni céder à la désolation. Je désirais inventer une manière joyeuse d'être triste. Les morts peuvent nous rendre plus libres, plus vivants. »



En nous beaucoup d'hommes respirent/ Murail, Marie-Aude.- L'Iconoclaste, 2018

Des photos, des menus de mariage, des mèches de cheveux, des images pieuses et des liasses de lettres celées... Voilà le trésor que Marie-Aude découvre en vidant la maison de ses parents. C'est toute l'histoire de sa famille qui se dessine alors. Il y a Raoul tombant fou amoureux de Cécile avant son départ pour les tranchées, il y a Gérard le poète qui rencontre Marie-Thérèse dans Paris libéré, il y a aussi celle qu'elle fut, et ses mots de dix-huit ans à Pierre, qui deviendra son mari... Toutes ces nouvelles que l'on se donne et ces secrets qui se trament, ces fêtes, ces maisons, les naissances et les deuils. Une vie française sur trois générations, tressant trois histoires d'amour, de la Grande Guerre aux années 2000. Marie-Aude Murail se joue avec humour de ses souvenirs, elle retourne sur les lieux de son enfance, voit combien ces destins l'ont nourrie, elle, la femme libre devenue écrivain. Et l'accompagnant, nous suivons cette enquête intime, dont le souffle romanesque nous emporte.

Romans policiers/romans noirs :



Toutes blessent, la dernière tue/ Giebel, Karine.- Belfond, 2018

Tama est une esclave. Elle n'a quasiment connu que la servitude. Prisonnière de bourreaux qui ignorent la pitié, elle sait pourtant rêver, aimer, espérer. Une rencontre va peut-être changer son destin... Gabriel est un homme qui vit à l'écart du monde, avec pour seule compagnie ses démons et ses profondes meurtrissures. Un homme dangereux. Un matin, il découvre une inconnue qui a trouvé refuge chez lui. Une jeune femme blessée et amnésique. Qui est-elle ?

D'où vient-elle ?



Complot/ Beuglet, Nicolas.- XO , 2018

Un archipel isolé au nord de la Norvège, battu par les vents. Et, au bord de la falaise, le corps nu et martyrisé d'une femme. Les blessures qui déchirent sa chair semblent être autant de symboles mystérieux. Quand l'inspectrice Sarah Geringën, escortée par les forces spéciales, apprend l'identité de la victime, c'est le choc. Le cadavre est celui de la Première ministre. Qui en voulait à la chef de gouvernement ? Que cachait-elle sur cette île, dans un sanctuaire en béton enfoui au pied du phare ? Sarah, très vite, le pressent : la scène du crime signe le début d'une terrifiante série meurtrière. Dans son enquête, curieusement, quelqu'un semble toujours la devancer. Comme si cette ombre pouvait lire dans ses pensées...



Nid de vipères/ Camilleri, Andrea.- Fleuve noir, 2018

Malgré sa longue expérience en terre sicilienne, le commissaire Montalbano doit reconnaître que jamais il n'a été confronté à pareille affaire : un homme tué deux fois. Barletta, affairiste détesté, usurier qui a ruiné bien des malheureux, don juan compulsif qui n'hésite pas à recourir au chantage pour parvenir à ses fins libidineuses, a d'abord été empoisonné par une femme qui a passé la nuit avec lui, puis a reçu une balle dans la tête par quelqu'un qui le croyait encore vivant. En plongeant dans le passé fangeux de Barletta, le commissaire va se trouver face à ses deux enfants, Arturo, que l'usurier voulait déshériter, et la très belle Giovanna. Aidé non seulement par la fine équipe du commissariat de Vigàta, mais aussi par un mystérieux vagabond qui siffle comme un rossignol, Montalbano découvrira que l'amour et la vilénie peuvent avoir le même visage.

Romans terroir-détente :



L'été de nos vingt ans/ Signol, Christian.- Albin Michel, 2018

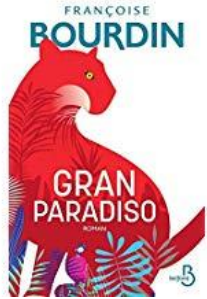
Chaque été, Charles invite Antoine chez ses grands-parents en Dordogne. Alors que tout les sépare - Antoine est boursier, Charles est fils de receveur des finances -, les deux adolescents partagent une amitié sans concession, une de celles qui aident à se surpasser. C'est le moment tant attendu des vacances, de ces chaudes journées où les garçons aident aux champs lorsqu'ils ne filent pas à bicyclette vers les eaux fraîches de la rivière. Sur ses rives, ils rencontrent Séverine, étudiante comme eux à Périgueux. Entre ces trois êtres, un lien se noue, fait d'amour et d'amitié. Mais

ce bonheur que nul ne croyait menacé se brise à la fin de l'été. 1939 : comme des milliers de jeunes qui ne demandaient qu'à vivre heureux, Charles, Antoine et Séverine vont devoir entrer en résistance pour retrouver l'harmonie perdue et la paix des saisons.



L'été retrouvé/ Rousson, Dany.- Presses de la Cité, 2018

Entre les randonnées et son métier d'ébéniste, Lazare mène une vie tranquille dans le Gard. Mais le retour d'un ami d'enfance ravive des souvenirs – celui d'Elisa dont ils étaient fous amoureux – mais aussi des remords. Qu'est-elle devenue ?



Gran paradiso/ Bourdin, Françoise.- Belfond, 2018

Lorsque Lorenzo décide de changer de vie pour construire son propre paradis, c'est dans le Jura qu'il s'installe, sur les terres que son grand-père lui a laissées en héritage. Des dizaines d'hectares en friche sur lesquels ce jeune vétérinaire pose la première pierre du parc animalier de ses rêves, où les espèces évolueront au plus près de leur habitat naturel. Un pari fou qui suscitera admiration ou hostilité, mais Lorenzo, aidé de ses proches et de son équipe, sera prêt à tout pour faire vivre ce paradis terrestre... et reconquérir celle qu'il aime

toujours en secret.

Bandes dessinées adultes :



Documentaires:



Les quatre accords Toltèques/ Ruiz, Miguel.- Jouvence, 2017

Dans ce livre, Don Miguel révèle la source des croyances limitatrices qui nous privent de joie et créent des souffrances inutiles. Il montre en des termes très simples comment on peut se libérer du conditionnement collectif - le "rêve de la planète", basé sur la peur - afin de retrouver la dimension d'amour inconditionnel qui est à notre origine et constitue le fondement des enseignements toltèques que Castenada fut le premier à faire découvrir au grand public. Don

Miguel révèle ici 4 clés simples pour transformer sa vie et ses relations, tirées de la sagesse toltèque. Leur application au quotidien permet de transformer rapidement notre vie en une expérience de liberté, de vrai bonheur et d'amour. Les quatre accords toltèques : 1 - Que ta parole soit impeccable ; 2 - Ne réagis à rien de façon personnelle ; 3 - Ne fais aucune supposition ; 4 - Fais toujours de ton mieux.



Transformez votre vie : une pensée positive peut changer votre vie/ Hay, Louise.- Marabout, 2017

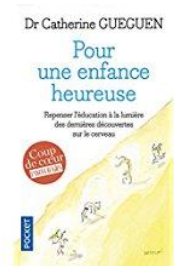
Le best-seller du développement personnel pour s'épanouir dans les relations et le travail. La transformation positive de nos pensées mène presque toujours à un avenir épanouissant, à une meilleure santé, à la réalisation de nos désirs et de nos rêves. Conçu sur le schéma d'une consultation active, ce livre vous propose des exercices faciles accompagnés de textes clairs

qui suscitent la réflexion individuelle.



Vous avez l'immense pouvoir de changer votre vie/ Rialland, Chantal.- Marabout, 2018

5 étapes pour prendre un nouveau départ. Être heureux au quotidien, donner du sens à sa vie, voilà des souhaits auxquels tout le monde aspire...Chantal Rialland explique comment provoquer cette révolution intérieure et vous accompagne le temps de cette métamorphose : Prenez conscience que vous avez le pouvoir de changer votre vie. Commencez par changer les choses en vous. Utilisez les outils du changement. Gérez autrement vos problèmes. Savourez les bénéfices du changement.



Pour une enfance heureuse : repenser l'éducation à la lumière des dernières découvertes sur le cerveau/ Gueguen, Catherine.- Pocket, 2014

Les dernières découvertes scientifiques sur le développement et le fonctionnement du cerveau bouleversent notre compréhension des besoins de l'enfant. Elles démontrent qu'une relation empathique est décisive pour permettre au cerveau des enfants et des adolescents d'évoluer au mieux, en déployant pleinement ses capacités intellectuelles et affectives.



Le nez cassé de Michel-Ange et autres récits : comment ils sont devenus artistes/ Brocvielle, Vincent.- Fayard, 2018

Vincent Brocvielle raconte la jeunesse et la formation de sept artistes, de Giotto à Warhol. Nous suivons ces peintres et ces sculpteurs dans leur atelier. Nous rencontrons leurs maîtres, leurs camarades, leurs premières amours. Au fil du récit, nous découvrons tout ce que l'ombre de la célébrité a pu occulter : les hasards, le contexte, les hésitations, les stratégies. Sept portraits d'artistes en jeunes hommes. Sept histoires romanesques où pourtant tout est vrai.

Documentaires enfants :



Les réfugiés et les migrants/ Roberts, Ceri.- Nathan, 2017

Comment parler avec les enfants de ce qui se passe dans le monde ? Un album sous forme de récit pour expliquer la différence entre réfugiés et migrants, les raisons qui conduisent beaucoup de gens sur notre planète à quitter leur maison et leur pays, les conditions de leur voyage, et les conséquences de ce départ parfois volontaire, le plus souvent forcé, sur leur vie de tous les jours.



Le racisme et l'intolérance/ Spilsbury, Louise.- Nathan, 2018

Ce document explique comment naît le racisme ; ce qu'est un préjugé ; comment se manifestent l'intolérance, la malveillance, le manque de respect ; leurs conséquences dramatiques ; que des associations et beaucoup de gens luttent contre cela, que nos différences font vraiment la richesse du monde dans lequel nous vivons, et que nous devons avant tout apprendre à nous connaître.



La guerre et le terrorisme/ Spilsbury, Louise.- Nathan, 2018

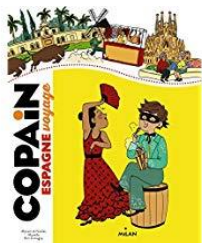
Un album pour expliquer que les êtres humains ne s'entendent pas toujours bien entre eux pour des questions de territoires, de croyances, de coutumes... ; que des conflits et des guerres surviennent entre pays ; comment naissent la violence et le terrorisme, leurs conséquences effroyables ; que des gouvernements, des lois et des associations luttent contre cela, et qu'il est important d'exprimer ses idées en respectant celles des autres.



Les Etats-Unis d'Amérique/ Scudiero, Stéphanie.- Milan, 2017

Depuis les premières colonies jusqu'à aujourd'hui, l'histoire des États-Unis d'Amérique est avant tout celle d'une lutte sans merci vers des sommets sans cesse repoussés. Toujours plus loin, toujours plus haut, toujours plus grand, telle pourrait être la devise de cette contrée qui n'a cessé d'intriguer, de surprendre et d'éblouir les Européens. Mais l'intensité des lumières de Times Square et de Las Vegas réunis ne fait que projeter un halo illusoire sur les heures difficiles de l'Histoire. Les failles sont là, toujours prêtes à ressurgir et à rappeler les erreurs

du passé...



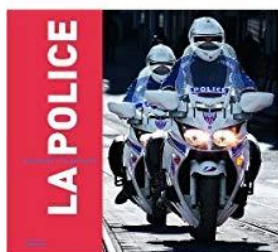
L'Espagne/ Martelle, Myriam.- Milan, 2017 (Copain Voyage)

Objectif ? Faire le tour de l'Espagne en 21 étapes !... tout en s'amusant. L'apprenti voyageur est conduit à chaque étape par un petit copain différent, mini-avatar moderne de personnages historiques, fictifs ou légendaires (mini-Don Quichotte, mini-roi, mini-danseuse de flamenco, mini-basque, mini-surfeuse, mini-Dali...). C'est chaque fois l'occasion de faire un circuit original dans des lieux insolites et incontournables.



Copain des geeks/ Lafargue, Jean-Noël.- Milan, 2017

De l'ordinateur aux objets connectés, en passant par les smartphones, les tablettes, les outils périphériques, etc., l'ouvrage décortique, de manière claire et très abordable, les rouages de l'informatique.



La police racontée aux enfants/ DGPN.- De La Martinière jeunesse, 2014

A travers une centaine de photographies, plongez au cœur de l'action avec la police nationale. Des officiers de police judiciaire aux CRS, en passant par les brigades canines, les unités équestres aux motocyclistes, le RAID, la brigade des mineurs ou Police-secours, voici la police nationale dans toute sa riche diversité.



Les élections/ Baussier, Sylvie.- Nathan, 2017

Pour entrer dans les coulisses des élections ! Pour comprendre comment les élections fonctionnent, et pourquoi il est important de voter ! Qu'est-ce qu'une élection ? Tous les étrangers vivant en France votent-ils ? Pourquoi certains électeurs s'abstiennent-ils ? Comment fait-on campagne ? Qu'est-ce qu'une liste électorale ? Maire, est-ce un métier ? On vote aussi dans les pays où il y a un roi ? C'est quoi, être citoyen de l'Europe ? 32 questions pour découvrir comment se préparent des élections, comment et où elles se passent, qui peut voter, qui on élit et pour quoi faire.



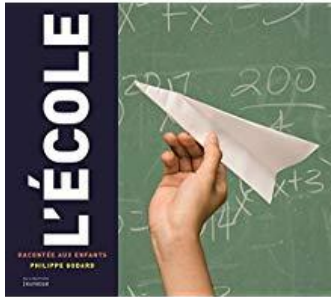
Bientôt citoyen !/ Baussier, Sylvie.- Casterman, 2017

Toi, futur citoyen, tu découvres comment vivre avec les autres, et cet apprentissage se poursuivra tout au long de ta vie. Dans ce livre, tu vas découvrir les bases de la démocratie et le fonctionnement de la République. Tu vas comprendre qui gouverne et qui fait les lois. Tu verras aussi que tu peux déjà être un acteur de la société même si tu n'es pas encore un citoyen à part entière. Car le sens de la liberté et de la solidarité n'attend pas le nombre des années !



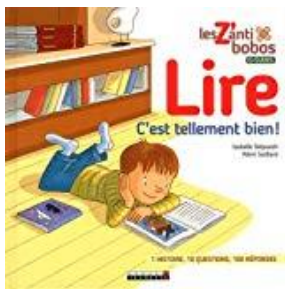
L'école : c'est pas si compliqué !/ Delpuech, Isabelle .- Leduc, 2017 (Les Z'antis bobos 6-9 ans)

1 histoire, 10 questions, 100 réponses. Une collection pas comme les autres. D'abord une histoire dans laquelle tu vas certainement te reconnaître. Ensuite plein de questions que tu te poses peut-être avec des tas de réponses et de conseils pour t'aider. L'école C'est pas si compliqué ! Un livre pour aimer de mieux en mieux l'école !



L'école racontée aux enfants/ Godard, Philippe.- De La Martinière jeunesse, 2015

L'école fait partie du quotidien des enfants et il leur est souvent difficile d'imaginer qu'elle ait pu être différente. Mais de la préhistoire à nos jours, l'école a bien évolué. Avec ce livre, nous allons découvrir les moments forts de l'histoire de cette institution, des balbutiements de la notion d'éducation et de l'apparition des pédagogues, à la mise en place par la République d'une école laïque, gratuite et obligatoire.



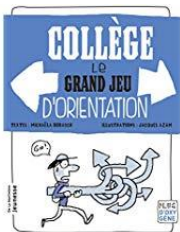
Lire : c'est tellement bien !/ Delpuech, Isabelle .- Leduc, 2017 (Les Z'antis bobos 6-9 ans)

D'abord une histoire dans laquelle tu vas certainement te reconnaître. Ensuite plein de questions que tu te poses peut-être avec des tas de réponses et de conseils pour t'aider. Lire, c'est tellement bien ! Un livre pour découvrir la lecture à ta manière et avec plaisir !



Précis de la langue des signes française à l'usage de tous/ Marchal, Olivier.- Circonflexe, 2016

Une approche inédite de la langue des signes française, fondée sur l'histoire des signes et les différentes façons de signer : dactylologie (lettre à lettre), signes iconiques (selon la caractéristique principale d'une personne ou d'un objet), familles de signes (variation du signe selon le contexte, l'histoire, la géographie, l'évolution de la société...), les signes à ne pas confondre, les signes dans le monde, les gros signes...



Collège : le grand jeu d'orientation/ Bobasch, Michaëla.- De la Martinière jeunesse, 2015

Comment appréhender les nouveautés du collège ? CPE, principal, délégué... Vers qui me tourner quand j'ai une question ? Quelles nouvelles matières choisir en cinquième, en quatrième, en troisième ? Selon mes goûts et mes aptitudes, quel bac viser ? Découvrez les multiples options, langues ou encore filières existantes qui s'offrent à vous et prenez à bras-le-corps votre orientation grâce à ce manuel précis et efficace.



Les métiers de l'artisanat en images/ Mettra, Mélanie.- Circonflexe, 2017

Une petite encyclopédie ludique pour devenir incollable sur le monde des artisans ! Sais-tu en quoi consiste exactement le métier d'enlumineur ou d'ébéniste ? Comment les instruments sont fabriqués ? Avec quels outils travaille le cordonnier ? D'où vient le mot « menuisier » ? À quoi sert le trusquin ou le maillet ? Tu le découvriras en te plongeant dans cet ouvrage passionnant, qui présente les métiers de l'artisanat à travers les outils utilisés par chaque

artisan.



Le guide des idées de métiers/ Pouverreau, Sandrine.- Bayard jeunesse, 2017

Dès le collège, les parents sont inquiets pour l'avenir de leurs enfants, leurs enfants tout autant à l'idée de se projeter dans un futur qui leur semble très loin ! Ce guide vise à rassurer les premiers, et à donner des idées aux seconds. Sandrine Pouverreau, journaliste spécialisée "orientation et professions", recense des idées de métiers dans 18 secteurs : Des carrières artistiques au paramédical, de l'environnement à l'informatique, de la restauration au juridique, en passant par les métiers de la fonction publique, de la finance, du sport, du journalisme ou du commerce.



La lumière/ Faure, Cédric.- Milan, 2018

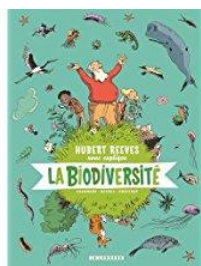
Sans la lumière, la vie serait impossible. Mais qu'est-ce que ce phénomène ? Un sujet en or pour aborder la science sans s'en rendre compte. 15 questions essentielles permettent de décrypter, sous un angle technique, ce fait naturel si évident et pourtant très complexe. Pour aider à la compréhension du sujet, des activités ludiques et faciles à mettre en place (construction d'un périscope ou d'un théâtre d'ombres, réalisation d'un arc-en-ciel ou d'une toupie colorée...).



Mini-secousses et grands tremblements : séismes/ Francesconi, Michel.- Editions du Ricochet, 2016

Tout bien considéré tremblement de terre est un pléonasme car parmi toutes les planètes connues, seule la Terre tremble ! L'explication est simple : elle est la seule à être composée d'une croûte fragmentée qui dérive lentement sur une couche de matière plus visqueuse.

Les pièces du grand puzzle de l'écorce terrestre s'appellent des plaques tectoniques et quand elles se frottent l'une à l'autre, il se crée des tensions qui se libèrent petit à petit ou d'un seul coup. Il en résulte toujours un séisme, mais soit il est imperceptible, même pour les humains les plus délicats, soit il met tout par terre comme si Godzilla était passé par là. Alors, que faire ? Apprendre des gestes simples, construire « antisismique » et chercher à prévoir quand et où aura lieu le prochain big one.



Hubert Reeves nous explique la Biodiversité/ Reeves, Hubert.- Le Lombard, 2017

Sans les étoiles, nous ne serions pas là. En mourant, elles libèrent les atomes qui sont nécessaires à la construction de tout être vivant. Le résultat, ce sont des plantes, des animaux... toute une biodiversité très précieuse à notre survie à tous. Nous sommes tous différents, comme les animaux et les insectes qui peuplent la terre et les océans, et nous avons tous besoin les uns des autres pour vivre dans un milieu naturel commun.



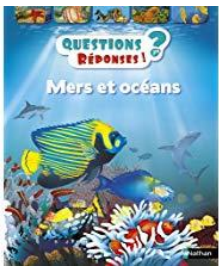
Trier les déchets ça sert à quoi ? / Balzeau, Karine.- Fleurus, 2018

Quel est le meilleur moyen de se déplacer ? C'est quoi l'empreinte écologique ? Pourquoi les sacs plastiques sont-ils interdits ? Comment faire la chasse au gaspi ? Pollution de l'air, réfugiés climatiques, agriculture raisonnée, espèces en danger... un livre indispensable pour comprendre toutes les notions et les enjeux liés à la protection de la planète.



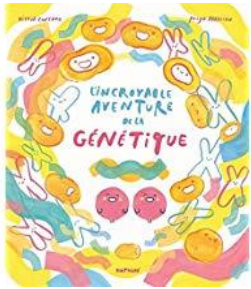
L'Histoire de la vie en BD/ Panafieu, Jean-Baptiste de.- Casterman, 2017

Comment la Terre s'est-elle formée ? Comment la vie s'y est-elle développée ? Quels mécanismes entrent en jeu dans l'évolution des espèces ? A travers des dialogues pleins d'humour entre différents personnages (un homme plein d'idées reçues, deux enfants curieux et une scientifique presque infaillible), cette BD nous présente les différentes formes de la vie à travers les âges.



Mers et océans/ Ganeri, Anita.- Nathan, 2017

Quelle est la taille d'un océan ? Qu'est-ce qu'un récif corallien ? Quel est le record de plongée ? Comment les poissons respirent-ils sous l'eau ? Cette collection répond aux questions essentielles, insolites ou inattendues que se posent les jeunes lecteurs.



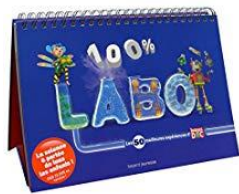
L'incroyable aventure de la génétique/ Coutard, Victor.- Nathan, 2018

Un récit coloré et vivant en collaboration scientifique avec l'Institut Pasteur pour découvrir les bases de la génétique. Deux petits monstres jumeaux, Noël et Léon, se demandent pourquoi ils se ressemblent tant et sont pourtant très différents. Ils vont interroger le Professeur Watson qui leur explique comment fonctionne l'hérédité, les gènes, l'ADN, les vrais et les faux jumeaux, et en quoi notre façon de vivre influence notre code génétique !



Demain, est-ce que j'aurai des superpouvoirs ? / Goldman, Bruno.- Fleurus, 2018

Jusqu'à quel âge pourrions-nous vivre ? Demain, est-ce qu'on sera plus intelligent ? Mon meilleur copain sera-t-il un robot ? Passerons-nous nos vacances dans l'espace ? Prothèse bionique, voiture volante, ville-écolo, changements climatiques, robotisation, voyage dans l'espace et le temps...



100% labo : les 50 meilleures expériences d'images doc/Beynié, Marc.- Bayard, 2015

De l'infiniment petit à l'infiniment grand, voici 50 expériences variées issues du magazine Images doc. Des expériences touchant à des domaines scientifiques très différents : la géologie, la physique, la biologie, la paléontologie, l'astronomie, la chimie, la botanique... Toutes ces expériences sont réalisées et testées par l'auteur, Marc Beynié, journaliste scientifique à la rédaction d'Images doc. Ces expériences peuvent se faire chez soi ou en classe, avec du matériel simple, facile à trouver. Pour chacune d'entre elles, une rubrique "Que s'est-il passé ?" donne les éléments de réponse au résultat de l'expérience. Et pour les enfants curieux, la rubrique "Pour aller plus loin" leur permet de faire varier les paramètres de l'expérience ou d'en mettre en place une autre. Enfin, la rubrique "Info plus" apporte un complément d'informations sur le sujet : chiffres-clé, repères, schémas...



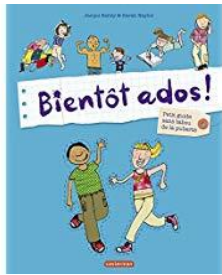
Les épinards, ça rend vraiment costaud ? / Guerri, Aurélie.- Fleurus, 2017

Pourquoi faut-il manger tous les jours, ? Je peux boire des sodas autant que je veux ? Pourquoi on n'aime pas tous les mêmes aliments ? Est-ce que notre Terre peut nourrir tous ses habitants ? Et demain, on mangera quoi ? Un livre pour tout savoir sur l'alimentation, son importance pour notre corps, notre santé et notre environnement.



Adoption : les ados racontent/ Lanchon, Anne ; Azam, Jacques.- De La Martinière jeunesse, 2015

Dure période que celle de l'adolescence ! Les questions sont nombreuses et l'on se demande souvent qui l'on est. Quand on est un enfant adopté, il faut en plus accepter le regard des autres et leurs questions, car on n'a pas toujours la même couleur de peau, de cheveux, d'yeux que ses parents. On se sent différents des autres, et parfois incompris. Anne Lanchon a décidé de rencontrer ces adolescents qui ont été adoptés enfants, un livre qui ouvre le débat sur cette situation encore un peu taboue.



Bientôt ados !: petit guide sans tabou de la puberté / Bailey, Jacqui.- Casterman, 2017

Tu as dix ans, un peu plus, un peu moins, et tu sais déjà que, dans la grande famille humaine, garçons et filles ne sont pas tout à fait pareils. Tu sais aussi, bien sûr, que les enfants ne naissent pas dans les choux. Mais as-tu idée de ce qui t'attend bientôt ? La puberté ! D'incroyables changements te guettent, qui bouleverseront ton corps... de la tête aux pieds. C'est cette période vraiment pas comme les autres que cet ouvrage présente en répondant à toutes les questions qui te tracassent. Avec franchise et bonne humeur, ce livre parle de toi, de moi... de nous tous !



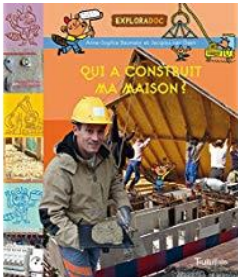
La drogue non merci/ Mezinski, Pierre.- De la Martinière jeunesse, 2016

La drogue, non merci détaille les questions que se pose tout adolescent, même s'il n'est pas consommateur lui-même : C'est quoi une drogue ? C'est quoi être dépendant ? Quels sont les dangers du cannabis, pourquoi est-il illégal ?



L'anorexie : un guide pour comprendre/ Shankland, Rébecca.- De La Martinière jeunesse, 2018

Aujourd'hui, 1% de la population adolescente en France est atteinte d'anorexie mentale, une grave maladie qui les pousse à ne plus s'alimenter pour ne pas grossir, pour atteindre une sorte de perfection du corps. Dans une première partie, Rébecca Shankland décrit la maladie et ce qu'il se passe chez la personne atteinte. Dans une seconde partie, l'auteur revient sur les origines de l'anorexie, pourquoi elle se développe. Enfin, elle donne des solutions pour combattre l'anorexie, à la fois du côté de la malade (qui peut être hospitalisée), mais aussi de la famille et des amis, qui sont souvent démunis face au problème.



Qui a construit ma maison ? / Baumann, Anne-Sophie ; Van Geen, Jacques.- Tourbillon, 2014

Comment les ouvriers dressent-ils ces énormes murs, en quelques heures seulement ? De quoi le chantier a-t-il l'air, vu depuis la cabine du grutier ? Comment l'architecte dessine-t-il les bâtiments ? Peut-on taire sa propre maison ? Comment le plombier amène-t-il l'eau jusqu'à chaque robinet ? Et qui installe l'électricité ?



La maison à travers les âges / Lescaille-Moulènes, Nathalie.- De la Martinière jeunesse, 2016

Comment s'abritaient les familles de chasseurs-cueilleurs au Paléolithique ? Quels matériaux de construction utilisaient les agriculteurs gaulois et quelles tenues arboraient-ils ? Pourquoi les maisons des artisans, au Moyen Âge, avaient-elles des étages plus grands que leur échoppe ? Comment les riches marchands du XVIIIe siècle affichaient-ils leur opulence ? Quelles innovations techniques et scientifiques ont bouleversé la vie quotidienne au XIXe siècle ? Qu'est-ce qu'une maison verte au XXIe siècle ?



D'où vient mon sucre en poudre ?/ Laboucarie, Sandra.- Tourbillon, 2013

Du sucre en poudre aux champs de cannes à sucre et de betteraves. Où est fabriqué le sucre ? Quelle est la différence entre sucre roux et sucre blanc ? Comment les betteraves et les cannes à sucre produisent-elles du sucre. Comment fait-on les bonbons ? Utilise-t-on le sucre seulement dans la nourriture ? Pour comprendre le monde, un enfant observe, questionne et pose de nouvelles questions à partir des réponses qu'on lui donne. Aujourd'hui, un enfant a plus souvent l'occasion de sucrer son yaourt que de visiter une sucrerie. C'est pourquoi l'auteur a choisi de remonter le fil de ses questions du produit fini (le sucre) vers son origine (les champs de betteraves et de cannes à sucre).



D'où vient le miel de ma tartine ? / Baumann, Anne-Sophie.- Tourbillon, 2015

Du pot de miel aux fleurs des champs en passant par la vie de la ruche l'auteur a mené l'enquête sur le terrain et nous explique tout sur la fabrication du miel et la vie des abeilles. Des photos, des schémas explicatifs, et l'activité en fin d'ouvrage : préparer un pain d'épices ou un nougat.



Le pain/ Laurent, Françoise .- Ricochet, 2015

De la farine, de l'eau, un peu de sel, du levain : fabriquer du pain, c'est enfantin. Oui mais la farine d'où vient-elle ? Du blé ! Et le blé, comment le cultive-t-on ? En respectant la terre ou pas ?



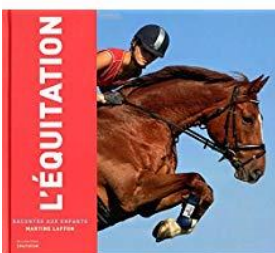
Les arts martiaux/ Robertson, Lauren.- Nathan, 2015

Les secrets du judo, du karaté, du tai-chi..., ces anciennes techniques de combat nées en Asie, aujourd'hui pratiquées par des millions de gens. Des grandes scènes pour entrer facilement dans l'univers de chaque art martial, du judo au sumo... Des illustrations réalistes pour montrer les phases de jeu et visualiser les astuces pour vaincre son adversaire. Des petites séquences pour décomposer les mouvements-clés.



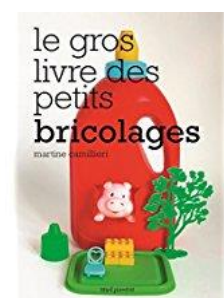
Le Tour de France/ Billioud, Jean-Michel.- Nathan, 2018

C'est quoi la caravane ? Est-ce que le parcours change chaque année ? C'est toujours en France ? Où peut-on le voir ? Où a lieu l'arrivée ? De qui est composé le peloton ? C'est quoi, le maillot jaune ? Vert ? À pois ? Quelle est la plus grande côte ? C'est dangereux d'assister au tour ? Quel est le record de rapidité ? Ça veut dire quoi " contre la montre " ? Pourquoi il y a 2 guidons ? 60 questions pour tout savoir sur le tour de France : une façon originale de découvrir les régions de France



L'équitation racontée aux enfants/ Laffon, Martine.- De La Martinière jeunesse, 2018

Débouarrer, dresser, conduire, harnacher, monter, soigner... ou comment appréhender au mieux les étapes de l'apprentissage pour devenir le parfait cavalier ! Martine Laffon a l'art de raconter la passion du cheval. Au fil des pages, elle décrit les bases de l'équitation, le choix de la race en fonction des disciplines équestres, les compétitions, les métiers, les chevaux célèbres et leur cavalier... Elle évoque les grands maîtres de l'équitation, les écoles les plus prestigieuses, et dévoile les secrets des pros pour rester concentré.



Le gros livre des petits bricolages/ Camillieri, Martine.- Seuil jeunesse, 2016

Au fil des 224 pages de cet ouvrage, l'enfant évoluera à travers trois niveaux de difficultés. Ainsi, il réalisera des bricolages de toutes sortes, guidé par des personnages rigolos. Martine Camillieri propose une centaine de créations à partir d'objets que l'on trouve facilement chez soi (des pots de yaourts, des boîtes de fromage, des emballages de shampooing, des brochettes, des cures-dents, des punaises, des pinces à linge...). *Le gros livre des petits bricolages* permettra de réaliser des maisons de toutes sortes (l'appart en kit, la cabane écolo), et toutes les pièces qui les composent (la salle de bain gourmande,

le coin bibliothèque, le coin canapé). Et même des villes, les monuments et les moyens de transport qui vont avec!



Petits bricolages d'automne pour enfants/ Van Geel, Sandrina.- L'Inédite, 2013

Sandrina van Geel, ancienne élève de l'Ecole des Arts appliqués et des métiers d'art, est mosaïste professionnelle et anime depuis des années des cours d'art plastique pour les enfants. Forte de son expérience, elle vous propose de réaliser avec vos enfants des activités automnales de peinture, de modelage, de collage, de mosaïque, de petits bricolages. 17 créations adorables, rigolotes, poétiques, faciles à réaliser pour partager de jolis moments avec vos enfants. A pratiquer sans modération !



Petits bricolages d'hiver pour enfants/ Van Geel, Sandrina.- L'Inédite, 2013

Après le succès des "Petits bricolages d'automne pour enfants", Sandrina van Geel Neumann propose 15 nouvelles activités hivernales pour les enfants : la maison de Hansel et Gretel à savourer lors d'un goûter d'anniversaire, les cartes de Noël pour les mots tout doux à envoyer, les mosaïques si jolies pour décorer la maison, les collages faciles à réaliser pour un effet époustouflant, le modelage avec la tête de renne si rigolote ! Explications claires, pas à pas et schémas vous permettront de réaliser facilement avec les

enfants ces adorables créations.



Noël/ Oginski, Julie.- Fleurus, 2017

Etoiles filantes, calendrier de l'Avent ou renne de Noël... il suffit de matériaux simples pour créer de beaux objets. Lors d'ateliers faciles à mettre en œuvre, les plus jeunes apprennent la patience et développent leur motricité fine. Dans l'ambiance enchantée de Noël, en trois coups de ciseaux, quelques touches de peinture et avec un peu d'imagination apparaissent de jolies décorations pour égayer toute la maison !



Jouets en carton/ Jourdain, Hélène.- Les éditions de saxe, 2018

Créez vos propres jouets ! Avec du carton de récupération, inspirez-vous de cette vingtaine d'idées pour construire et imaginer des jeux et jouets pour les plus petits. Des simples cubes au moulin, du château au bateau pirate, de la grue au chapeau fleuri, vous trouverez dans cet ouvrage de quoi passer du temps en famille de façon créative et à moindres frais ! Ne jetez plus vos cartons, faites-en des merveilles.

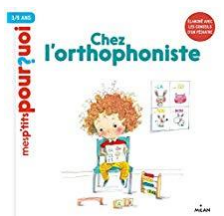


Les galets décorés/ Pedevilla, Pia.- Saxe, 2018

Les pierres sont un matériau de création idéal : tu peux en trouver partout et fabriquer tout ce que tu veux avec. Grosses, petites, rondes ou carrées... Cailloux ou pavés... Avec un peu de peinture et d'imagination, tu les transformeras en poissons multicolores, en monstres délirants, en animaux du zoo ou en voitures vrombissantes. Une fois tes créations terminées, à toi de choisir si tu veux les utiliser pour d'autres projets créatifs ou si tu veux

jouer tout de suite avec elles !

Premiers Docs (3 – 6 ans) :



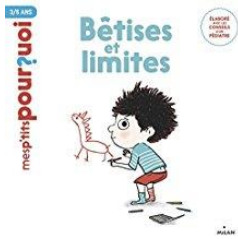
Chez l'orthophoniste/ Ellka, Léna.- Milan, 2018 (Mes p'tits pourquoi ?)

Zuliette zozote. Avec l'aide de l'orthophoniste, elle va apprendre à bien prononcer les mots en faisant des exercices, comprendre comment fonctionnent les cordes vocales. Elle va aussi se rendre compte qu'il n'y a pas que des enfants qui vont chez l'orthophoniste. Après quelques séances et des exercices, elle pourra enfin prononcer son prénom correctement : Juliette.



Les allergies alimentaires/ Huguette, Delphine.- Milan, 2018 (Mes p'tits pourquoi ?)

Gabriel est allergique aux cacahouètes. Être allergique, tu le sais peut-être, ce n'est pas facile à vivre : il faut tout le temps faire attention à ce qu'on mange. Mais pourquoi ? Avec Gabriel, comprends ce qu'est une allergie, comment se soigner et vivre avec.



Bêtises et limites/ Dussaussois, Sophie.- Milan, 2018 (Mes p'tits pourquoi ?)

Noé a très envie de dessiner sur le mur de sa chambre. Sa maman ne le laissera pas faire cette bêtise. Toi non plus, tu n'as pas le droit de franchir certaines limites. Sais-tu lesquelles ? Avec Noé, tu comprendras à quoi servent les règles et tu sauras comment réparer tes bêtises.

Romans Enfants:



La cabane à 13 étages/ Griffiths, Andy.- Bayard jeunesse, 2016

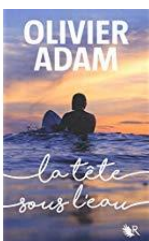
Andy et Terry ont beaucoup de chance : ils vivent dans une cabane dans les arbres. Mais attention, elle a 13 étages ! Et elle comporte un bowling, un bassin de requins mangeurs d'hommes, une bibliothèque pleine de BD, un laboratoire secret souterrain, des lits qui se font tout seuls, des lianes pour se déplacer de pièce en pièce, un exterminateur de légumes, une fontaine de limonade et une machine à chamallows qui vous suit partout et vous envoie automatiquement un chamallow dans la bouche dès que vous avez un petit creux. Le problème, c'est qu'Andy et Terry passent leur temps à s'amuser alors qu'ils sont censés écrire un livre : la cabane à 13 étages...

Romans jeunes :



La décision / Pandazopoulos, Isabelle.- Gallimard, 2016 (Pôle fiction)

Un matin, Louise, 17 ans, a un malaise en plein cours de maths. Quelques instants plus tard, elle accouche seule d'un enfant qu'elle n'a pas attendu, et encore moins désiré. Assaillie de questions, cette jeune fille sans histoires croit devenir folle. Pourtant, l'évidence est là : ce bébé de 3,3 kg, son fils. Comment l'accepter ?



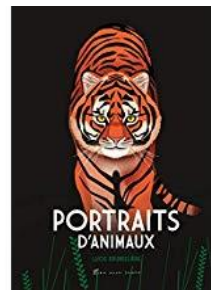
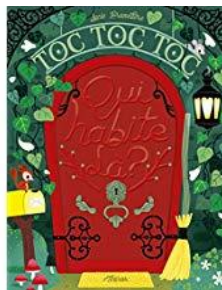
La tête sous l'eau/ Adam, Olivier.- Robert Laffont, 2018

Quand mon père est ressorti du commissariat, il avait l'air perdu. Il m'a pris dans ses bras et s'est mis à pleurer. Un court instant j'ai pensé : ça y est, on y est. Léa est morte. Puis il s'est écarté et j'ai vu un putain de sourire se former sur son visage. Les mots avaient du mal à sortir. Il a fini par balbutier : " On l'a retrouvée. Merde alors. On l'a retrouvée. C'en est fini de ce cauchemar. " Il se trompait. Ma sœur serait bientôt de retour mais nous n'en avons pas terminé.

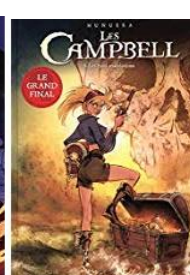
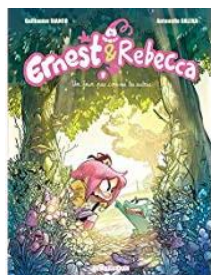
Mangas:



Albums :



Bandes dessinées jeunesse:



Documents généreusement donnés à la médiathèque

Romans:

L'imposteur/ Cercas, Javier.- Actes Sud, 2015

Science-Fiction :

Sous béton/ Georges, Karoline.- Folio, 2018

Romans policiers/ Romans noirs :

Le dernier Templier/ Khoury, Raymond.- Pocket, 2013

La mort du petit cœur/ Woodrell, Daniel.- Rivages, 2002

Paperboy/ Dexter, Pete.- Points, 2007

The Blonde/ Swierczynski, Duane.- Rivages, 2012

Documentaires :

Bonsaï d'intérieur et d'extérieur : comment les entretenir facilement/ Sebban, Denis.- Ulmer, 2009

Micromégas suivi de L'Ingénu/ Voltaire .- Gallimard, 2002

Livres en langue étrangère:

Night-time is my time/ Clark, Mary Higgins.- Pocket Books, 2004

Code to zero/ Follett, Ken.- Pan books, 2000

The camel club/ Baldacci, David.- Pan Books, 2005

The house at the edge of night/ Banner, Catherine.- Windmill Books, 2016

Eva Luna/ Allende, Isabel.- Bantam Books, 1989